Présentation générale et simplifiée de l'utilisation d'Antidote

Pendant la rédaction

Utiliser les dictionnaires (livre vert)

- □ **Définitions** ⇒ pour l'orthographe, le sens et les idées
- □ Synonymes et antonymes ⇒ pour le vocabulaire, le sens et les idées
- ☐ Cooccurrences ➡ aident à établir la bonne syntaxe liée aux mots et expressions

☐ **Conjugaisons** ⇒ pour vérifier rapidement la bonne conjugaison du verbe



Utiliser les guides (livre orange)

- \Box Confusions \Rightarrow pour les homophones
- □ Charnières ⇒ pour les marqueurs de relation (les mots-liens, les organisateurs logiques)

Utiliser le correcteur (crochet turquoise)

- 1. Régler les paramètres \(\Sigma\)
 - a. Outils ⇒ Options ⇒ Langue ⇒ **Général** → cocher « **Ambiguïtés** »
 - b. Outils \Rightarrow Options \Rightarrow Langue \Rightarrow Auteur \rightarrow choisir pour langue maternelle « **française** et anglais », choisir valeur « Min. » pour les habiletés en français écrit.
 - c. Outils ⇒ Options ⇒ Langue ⇒ Confusions → mettre « Homophones » à « Max. »
- 2. Ajouter vos **favoris** (suggestions : révision ⇒ **logique** ; statistiques ⇒ **temps** ; inspection ⇒ recherche libre ; statistiques ⇒ regroupements)
- 3. Corriger les « Ruptures » = pointillés orange : souvent homophones ou mots oubliés
 - a. Truc = regarder d'abord les premiers mots de la rupture : le problème est souvent là
 - b. Parfois, c'est un problème de ponctuation
- 4. Réviser, en utilisant vos favoris:
 - a. la longueur des phrases (style⇒ lisibilité⇒ options, en bas de la page = 25 mots),
 - b. les **phrases non verbales** (style⇒ tournures⇒ phrases non verbales)
 - c. les marqueurs de relation (favoris ⇒ logique ⇒ charnières),
 - d. les **citations** (favoris ⇒ logique ⇒ entre guillemets),
 - e. les **temps** de verbes (favoris ⇒ temps) : souvent, le texte doit être au présent
 - f. les **homophones** problématiques (favoris ⇒ recherche libre) : selon vos faiblesses



- h. la **richesse du vocabulaire** (style ⇒ verbes ternes),
- 5. Corriger, par « regroupements » (favoris ⇒ regroupements), les erreurs soulignées en rouge
 - a. Lire les « boîtes » d'information qui s'affichent à chaque erreur avant de corriger
- 6. Corriger, par « regroupements » (favoris ⇒ regroupements ⇒ alertes), ce qui est souligné en orange (décider si c'est une erreur ou non... Antidote doute), puis les vagues orange.
- 7. Corriger la **typographie** (après un bref survol des erreurs relevées, faire « corriger tout »)
- 8. Ne pas oublier : le jugement de la personne qui écrit demeure essentiel : la machine ne comprend pas le sens de ce qui est écrit!