**Design et développement du cours**

Meilleur est le design, meilleure est la structure selon Bates (2015). Cette étape est donc cruciale et peut se faire par itération. Se basant sur le modèle ADDIE de Branch (2009) et selon ce que propose Shearer (2013), voici les étapes nécessaires au design :

1. Développer les buts et les objectifs du cours
2. Analyser la séquence et synthétiser le contenu
3. Sélectionner les stratégies d’apprentissage et d’encadrement qui permettent d’engager le dialogue entre l’apprenant et l’enseignant
4. Sélectionner les médias pour apprendre et enseigner
5. Établir les évaluations formatives et sommatives qui permettront de situer l’apprenant dans ses apprentissages

Pour avoir une vue d’ensemble de la structure du cours, un premier survol dans lequel les moments clés sont identifiés, les outils technologiques, le mode de diffusion et la durée des activités et des séances sont à compléter. Cette structure représente un design minimaliste.

Par la suite, le design est éclaté de manière à définir la structure pour chacune des séances ou pour chacun des thèmes selon l’approche qui a été décidée. La plupart des informations définies dans cette structure seront reprises pour mettre en place le site du cours Moodle.

S15 - Examen Final
En présence

S7 - Examen Intra
En présence

S1 - Plan de cours
Synchrone

S6 - Zoom

S14 - Zoom

S1 - Zoom

**Cours 45 heures = 3 crédits = 135 heures**

* 3 heures en classe
* 3 heures de travaux
* 3 heures d’études
* Prévoir approximativement 100 heures
 d’activités planifiées à distance

**Médias**

* Capsule vidéo ⬩ Test
* Texte ⬩ Devoir
* Quiz
* Forum
* Atelier

**Asynchrone**

* Présentation, entrevue, démonstration…
* Lecture
* Exercice
* Analyse de cas
* Résolution de problème
* Simulation

**Synchrone**

* Zoom 🡪 classe virtuelle
* Période d’encadrement
* En classe régulière

|  |
| --- |
| **Objectifs du cours :*** Reconnaitre les concepts
* Appliquer les concepts
 |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  |
| **Thème** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Moment clé** | **Plan de cours** |  |  |  |  | **Travail noté 1** | **Examen Intra** |  |  |  |  |  |  | **Travail noté 2** | **Examen final** |  |
| **Outils techno** | Zoom |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Synchrone**
* **Asynchrone**
* **En présence**
 | Synchrone |  |  |  |  |  | En présence |  |  |  |  |  |  |  | En présence |  |
| **Durée par activité** | 1h zoom1h lecture… |  |  |  |  |  | 3h |  |  |  |  |  |  |  | 3h |  |
| **Durée total** | **5h30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100 h** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Démarche d’apprentissage** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Évaluations** | **Description *(consignes, gabarits, critères, pondération)*** |
| **Travaux** |  |
| **Examen Intra**  |  |
| **Examen final** |  |

|  |
| --- |
| **Thème /Séance** **TITRE :**  |
|  | **Introduction et objectif principal**  |
|  | **Objectifs spécifiques*** À préciser
* À préciser
* À préciser
* …
 |

|  |
| --- |
| **Démarche** |
| **Sous-thème / Sous-section** | **Sujet / Contenu** | **Activités** | **Matériel** | **Durée (min.)** |
|  |  | * Présentation
* Démonstration
* Exercice
* Quiz
* Analyse de cas
* Résolution de problème
* Simulation
* Classe virtuelle (ZOOM)
* Encadrement
* Autre…
 | * Texte
* Capsule vidéo
* Quiz
* Test
* Devoir
* Atelier
* Forum
* Web
* Réalité virtuelle
* Autre…
 | * 5
* 10
* 15
* 30
* 45
* 60
* 90
* 120
* 180
 |

|  |
| --- |
| **Évaluation formative**  |
| **Description** | **Activité** | **Matériel**  | **Durée (min.)** |
|  |  | * Exercice
* Quiz
* Analyse de cas
* Résolution de problème
* Simulation
* Autre…
 | * Texte
* Capsule vidéo
* Quiz
* Test
* Devoir
* Atelier
* Forum
* Web
* Réalité virtuelle
* Autre…
 |  |

**Références**

Bates, T. (2015). Teaching in a Digital Age.

Branch, R. M. (2009). Instructional design: The ADDIE approach: Springer Science & Business Media.

Power, T. M. (2005). Le design pédagogique dans un contexte de bimodalisation de l'enseignement supérieur: une étude multicas, Université Laval.

Shearer, R. L. (2013). Theory to Practice in Instructional Distance. Dans M. G. Moore (dir.), Handbook of Distance Education (p. 251-267). New York: Routledge.