



Antidote HD intermédiaire

Table des matières

1. Réglages selon nos besoins de soutien	
2. Barre d'outils	7
3. Position du curseur	7
4. Démarrer Antidote	
5. Correction de texte	9
5.1. Les indications à la correction	9
5.2. Plus de détail sur la faute	
5.3. Les couleurs de soulignés	
5.3.1. Le souligné rouge plein	
5.3.2. Le souligné rouge pointillé	
5.3.3. Désactiver les soulignés orangés	
5.3.4. Le souligné orangé gras	
5.3.5. Le souligné orangé fin	14
5.3.6. Le souligné orangé ondulé	
5.3.7. Le trait vertical ondulé orangé	
5.4. Approuver une correction	
5.4.1. Corriger les cas identiques	
5.4.2. Ignorer une détection	
5.4.3. Ne plus signaler	
5.4.4. Passer à la détection précédente/à la détection suivante	
5.4.5. Annuler une correction	
5.5. Analyse détaillée de chaque phrase	
6. Dictionnaires	
6.1. Le dictionnaire personnel	
6.1.1. Ajouter un adjectif	
6.1.2. Ajouter un adverbe	
6.1.3. Ajouter une interjection	
6.1.4. Ajouter une locution latine	
6.1.5. Ajouter un nom commun	
6.1.6. Ajouter un nom propre	
6.1.7. Ajouter un sigle ou un acronyme	
6.1.8. Ajouter un verbe	
6.2. Exporter le dictionnaire personnel	
6.3. Copier le dictionnaire personnel	
7. Grammaires	
7.1. La recherche intelligente	
8. Les primes	
8.1. Révision	
8.2. Inspection	
9. Bibliographie	

1. RÉGLAGES SELON NOS BESOINS DE SOUTIEN

Lorsque vous employez Antidote sur un poste public, vous devez le configurer à chaque utilisation. Il est important de lui signifier nos besoins de soutien.

En plus des problèmes d'accord et d'orthographe, le correcteur d'Antidote détecte avec zèle de nombreux autres pièges : homophones, paronymes, anglicismes, emplois régionaux, familiers, etc. Lorsqu'un mot présente une possibilité de confusion, comme chant avec champ, Antidote s'inquiète. Il n'est pas sûr qu'il y ait une erreur, cependant, c'est à vous de décider s'il y a erreur ou non, en usant des dictionnaires et des guides au besoin.

Dans ce cas et dans bien d'autres, le correcteur fait de son mieux pour vous éviter l'erreur. Vous voudrez probablement ajuster ses efforts à vos besoins. C'est le rôle des douze panneaux de réglages linguistiques. Les cinq panneaux de réglages d'interface, quant à eux, vous permettent de déterminer vos préférences d'affichage



OU dans l'onglet « Antidote », appuyez sur « Options d'Antidote ».





réglages Les servent notamment à ajuster la sensibilité du correcteur aux alertes (erreurs potentielles), ainsi qu'à préciser certains paramètres, comme le sexe des locuteurs ou le degré d'habileté de l'auteur.

Le niveau de langue signale, selon le réglage, les expressions très familières, familières, les argotiques, soutenues et archaïques.

Si le réglage des expressions familières est à sa valeur minimale : le correcteur d'Antidote ne signalera pas les expressions familières. En déplaçant le curseur et en lisant les explications qui s'y rattachent, vous pouvez choisir la position qui répond le mieux à vos bes

Panneaux	Viveaux de langue	_	Termes offensants		
Linguistique Locateurs Langage Coduciones Majurcatein Tipographie Toférances Mots ignorés Rectifications Anti-Ougsi Interface Général Correcteurs Guide Menu contextuel Emplacements	Très familier : Familier : Argotique : Soutenu : Archaïque : Ø Termes inconvenants Sexuels : Scatologiques : Grossiers ou blasphématoires Violents :	Min. Max	Min. Sosistes :	Mar. 	
Jeu de réglages ♥ oins.	Description de l'option Si cette case est occhied, les en selon les réglages individuels ju décocher-la. En glisssa degrés (file aurez la	oressions très fam uste dessous. Pou ant votr èches m définiti	lières familières, argotiques, taire TOUTES ces alertes sant e souris sur l in ou max), v on de l'optio	soutenues et archaiqu s modifier les réglaget OK COUS DN.	Valeurs conseillées ues sont signalées individuels, Annuler

Réglages - Antidote Panneaux Unguistique Lotoretrois Analyseur Confusions Majuscules Ponctuation Espaces Typographie Tolérands Redifications Anti-Oupsi Interface General Correctour Dictionnaires Menus contextuel Emplacements	Le correcteur d'Antidote ne considère pas toujours un retour de charriot comme une fin de phrase. Si, pour un texte donné, le correcteur découpe mal vos phrases, vous pouvez cocher ce réglage pour qu'il coupe systématiquement les phrases au retour de charriot. Ecclusion Sensibilit Si, pour un texte donné, le correcteur découpe mal vos paragraphes, vous pouvez cocher ce réglage pour qu'il coupe systématiquement les paragraphes au retour de charriot. Notez que ce réglage n'affecte pas l'analyse, mais seulement l'affichage du texte dans la fenêtre du correcteur.
Jeu de réglages 🔻	Description de l'option Glissez le curseur sur chaque réglage pour plus de détails. OK Annuler

Signale les confusions reliées aux anglicismes, aux homophones, aux paronymes et aux impropriétés.

Les mots anglais et les calques sont des emprunts directs à la langue anglaise (ex. : job pour emploi, hit pour succès). À votre choix, le correcteur d'Antidote peut, chaque fois qu'il rencontre un mot anglais :

- Se taire (non coché);
- Vous signaler les mots anglais sous forme d'alertes (le remplacement automatique par l'équivalent français est alors impossible);

• Vous signaler les mots anglais

	Con	seillère nédagogique TIC
🚡 Réglages - Antidote		
Panneaux Linguistique Locuteurs Analyseur Confusions Migoscutes Ponctuation Espaces	Anglicismes critiqués Ø Alertes sur les mots anglais Ø Signaler comme erreur Ø Alertes sur les calques Ø Signaler comme erreurs	Confusions lexicales Min. Max. Homophones: Paronymes: Impropriéds: Durns
Typographie Tolérances Mots ignorés Ractifications Anti-Dups! Interface Général Correcteur Dictionnaires Guides Menu contextuel Emplacements	Faux amis:	rtains mots se confondent aisément ec d'autres. L'auteure décrit-elle e balade ou une ballade? Ici, est-ce
Jeu de réglages 🔻	Description de l'opt Glissez le curseur su COI SUI res contrustons terr PO.	clinaison ou inclination? Le rrecteur d'Antidote peut vous alerter r plusieurs types de confusion ssible.

sous forme d'erreurs (le remplacement automatique par l'équivalent français est alors possible).

À l'installation, les mots anglais et les calques sont signalés sous forme d'erreurs si la région linguistique de l'utilisateur est le Québec; dans les autres cas, ils sont signalés sous forme d'alertes.

anneaux	Signaler les	Tolérer les	
inguistique Locuteurs Analyseur Langage Ortotomin Majuscules Espaces Typographie Tolérances Mots ignorés Rectifications Anti-Oupsi Anti-Oupsi Général Correcteur Dictionnaires Général Correcteur Dictionnaires Général Emplacements	mots inconnus avec majuscule seulement la première fois mots pouvant demander la majuscule gentilés possiblement erronés	majuscules non accentuées majuscules après « : » majuscules inhabituelles	
	Description de l'option Glissez le curseur sur chaque réglage pour plu	us de détails.	Valeurs conseillées

Ce panneau permet de vérifier les majuscules dans votre texte. Activez l'option pour qu'Antidote vous donne les alertes adéquates. Signale les endroits où une virgule pourrait être requise selon le niveau désiré.

Niveau minimal : Antidote ne signale pas les endroits dans la phrase où une virgule pourrait être requise.

Niveau moyen : Antidote signale les endroits où une virgule pourrait être requise, mais uniquement dans un nombre limité de contextes.

Niveau maximal : Antidote signale tous les endroits dans la phrase où une virgule pourrait être requise, quel que soit le contexte.

Panneaux	Virgules	
anneaux Inguistique Locuteurs Anahyseur Langage Confusions Penduation Finances Mots ignorés Rectifications Anti-Ougel terface Général Correcteur Dictionnaires	Virgules Virgules devant = mais = ou = car = Min. Max. Autres virgules : Accepter Is virgule dans l'adresse Point final Tolérer les interrogatives déclaratives	
Guides Menu contextuel Emplacements	Description de l'option Glissez le curseur sur chaque réglage pour plus de détails.	Valeurs conseillées

À l'installation, ce type d'alerte est réglé à une sensibilité moyenne.

Imposer la graphie traditionnelle.

Le correcteur signale les formes rectifiées comme des erreurs, et suggère la forme traditionnelle (ex. : séniorita, graphie rectifiée, est corrigé par señorita, graphie traditionnelle). Dans la fenêtre des dictionnaires, Antidote affiche la graphie

anneaux	Rectifications de l'orthographe
Angune Langune Langune Langune Confusions Majuscules Ponctuation Espaces Tolérances Mus gruppe Rectifications R	 Imposer la graphie traditionnelle Imposer la graphie rectifiée Accepter les deux graphies En cas d'ambigüité, favoriser la graphie traditionnelle
	Valeurs conseillée Description de l'option Glissez le curseur sur chaque réglage pour plus de détails.

traditionnelle s'il y a lieu, et signale par la mention [R], en rouge, l'entrée d'une graphie rectifiée.

Imposer la graphie rectifiée.

Le correcteur signale les formes traditionnelles comme des erreurs, et propose la forme rectifiée (ex. : señorita, graphie traditionnelle, est corrigé par séniorita, graphierectifiée). Dans la fenêtre des dictionnaires,

Antidote affiche la graphie rectifiée s'il y a lieu, et signale par la mention [R], en rouge, l'entrée d'une graphie traditionnelle.

Accepter les deux graphies.

Tous les ouvrages d'Antidote acceptent indifféremment les graphies traditionnelles et rectifiées. Dans la fenêtre des dictionnaires, si la forme entrée par l'utilisateur est rectifiée (ex. : séniorita), les formes générées seront rectifiées, et de même pour une graphie traditionnelle (ex. : señorita). Nous vous recommandons ce réglage si vous désirez faire la transition en douceur vers l'orthographe rectifiée.

Détecter les pièces jointes apparemment oubliées. Antidote vous prévient lorsque le courriel que vous vous apprêtez à envoyer semble référer à une pièce jointe absente.

Vérifier les courriels avant l'envoi. Le correcteur révisera systématiquement chaque courriel avant son envoi, sans que vous ayez vous-même à ouvrir votre Antidote.

😽 Réglages - Antidote	and the local division in the local division	×
Panneaux Linguistique Locuteurs Analyseur Langage Confusions Majuscules Ponctuation Espaces Ponctuation Espaces Ponctuation Sepaces Ponctuation Sepaces Ponctuation Sepaces Ponctuation Sepaces Ponctuation Sepaces Ponctuation Mots ioponés Mots ioponés Mots ioponés Mots ioponés Mots ioponés Menu contextuel Emplacements	Pièces jointes	Liste des logiciels compatibles)
Jeu de réglages 🔻		OK Annuler

anneaux	Disposition des menus d'A	ntidote dans les logiciels			
inguistique	Menu princi	pal	Sous-m	enu Dictionnaires	
Analyseur	Dictionnaires		Définition	s .	Apercu _
Langage	Guides		Locutions		
Majuscules			-		
Ponctuation			synonyme	\$	
Espaces			Antonyme	s	*
Tolérances			Sous	-menu Guides	
Mots ignorés			Crthograp	ohe	A
Rectifications Anti-Ouns!			. testere		
nterface			Lexique		
Général			Grammaire	,	
Dictionnaires			Syntaxe		
Guides	Rassembler en un men	u « Antidote » général			
Menu contextuel	Afficher un sous-menu	à « Dictionnaires »			
	Afficher un sous-menu	à « Guides »			
	Description de Konting				
	Description de l'option		0		
	Glissez le curseur sur chaqu	e regiage pour plus de det	IIIS.		

Disposition des menus d'Antidote dans les logiciels.

Antidote intègre ses ouvrages au menu contextuel de plusieurs logiciels. C'est une façon simple et rapide d'obtenir la définition d'un mot ou la correction d'un texte. Vous pouvez modifier les éléments qui apparaissent dans le menu contextuel et ses sousmenus.

2. BARRE D'OUTILS

Voici la barre d'outils installée dans Word 2007 et 2010. Elle se trouve dans l'onglet « Antidote ».



Elle comprend les outils suivants :



Ce crochet donne accès à la fenêtre de correction.



Cette icône donne accès aux 10 grands dictionnaires d'Antidote. En cliquant dessus, on a ainsi accès à la définition du mot, mais aussi aux synonymes, antonymes, locutions, cooccurrences, mots de mêmes familles, analogies, citations, anagrammes et conjugaisons se rapportant à ce mot.



Cette icône donne accès à 10 guides linguistiques. On y traite de règles d'orthographe, de lexique, de grammaire, de syntaxe, de ponctuation, de style, de rédaction, de typographie, de points de langue et des rectifications apportées à la langue française.

On y trouve même des exemples et des « trucs » pour retenir certaines notions.

ANTIDOTE EST UN CORRECTEUR PUISSANT, MAIS AUSSI UN OUTIL DE RÉFÉRENCE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ INDÉPENDAMMENT DE LA RÉDACTION D'UN TEXTE.

3. POSITION DU CURSEUR

Antidote fait l'analyse du texte à partir du curseur. Si votre curseur est à la fin du document, il n'en fera pas l'étude. Placer votre curseur au début pour analyser le document au complet.

Si vous désirez traiter seulement un paragraphe, sélectionnez-le puis activez le correcteur.

Plus le document est long, plus Antidote travaille. Il est donc possible que le logiciel devienne très lent.

4. DÉMARRER ANTIDOTE

Antidote s'installe dans tous les logiciels Microsoft. Pour démarrer l'analyse d'un texte, positionnez-vous puis ouvrez l'onglet Antidote.

	n - 0 🐧 =				_	Guide Ar	tidote HD débu	utant.doc [Mode de compatibilité] - Microsoft Word			_ 0 _ X
Ac	cueil Insertion	Mise en page Références	Publipostage	Révision	Affich ge	Antidote	E dNote X4	Acrobat			٢
Correcteur D	Dictionnaires Guides	 Dictionnaire personnel Options d'Antidote À propos d'Antidote 									
00	utils d'Antidote										
		1									



Antidote ouvre une fenêtre par-dessus le document original.

🛴 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur - Antidote	the second se			x
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide				
V 0 🖪 🚯			🚔 🔟 • 📕	
Nines	Dife direct	D/1		-
Prismes	Detections	Detec	Jons (50)	
CORRECTION	La légende de la <mark>bonne</mark> femme Niapiska	Nineida	Offensanti + rammeri Mianida	•
Ø Détections		iviapiska, helle fille	iviapiska, belle fille	ž
Regroupements	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre. Svivia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les	quelque	quelquer	•
	vendredis pour aller sur l'ile inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons	queque	queiques	0
• REVISION	ventreuis pour ailer sur me meoninue, mais c'etait une nine qui agaçait les garçons.	sa l cumrendre	Analyse nartielle	•
O Shile		arr	Familier	0
Sémantique O	Depuis, <u>quelque</u> jours elle ne faisait que <u>sa</u> ssurprendre les <u>gars</u> pour que <u>tout</u> les <u>mecs</u> soient <u>poigner</u>	tout	tous	× 1
C Lexique O	dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de <u>sa</u> , mais les autres garçons commencèrentala	mers	Familier	8
C Logique O	guitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ca n'a pas marché longtemps,	noigner	noignés	- I
▼ STATISTIQUES	nourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous alors les	sa	ca	ß
Tailles	polição parte das construintes de conjours acentare apres ene polir terrenanza rolas anos es	commencèrent l a	Analyse partielle	- I
Performances	tios quaits des gars tont lasse.	gars	Familier	0
Mots O		sauf que	Espace superflue	-
Elymologic Demos	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins <u>a</u> elle, alors elle décida de faire <u>appelle</u> au	mecs	Familier	B
O Catégories	diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre	tannaient	Familier	
▼ INSPECTION	de pacte avec lui.	gars	Familier	0
Catégories O	« Pourquoi m'as-tu réveilléčeune fille?	Sylvia,	Sylvia	
Groupes O	a rounduoi musta revene grane nne.	a	à	
Fonctions	Parce du in ny a bas de gais du veuent s'interesser a mor maintenant. Pournez-vous faire pour due tout le	appelle	appel	
Conjugaison U	mondessere interesse a moi?	ses	ces?	
Rectifications	Oui, maisca se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne saque tu veux et si tu le regrettes	venu	Virgule?	E
Recherche libre	je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»	« Pourquoi	Espace insécable	
FAVORIS		réveillé	réveillée	
	Le lendemain tous les jeunes des vieux, etétout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle	réveillé jeune	Analyse partielle	
	to unit to a muse the film and there is more an a unit to an and the diamet has received a unit of the	gars	Familier + Nombre?	
	trouvait sa antisante. Elle avait tous les mecs qu'à voulait saut qu'elle mainiait pas recevoir des vieux pour	que tout	Analyse partielle	
	souper, parce que ce n'était pas vraiment son type. Maisjdeux jours plus tard elle se tanne etjcommenceja	mais ça	Analyse partielle	
	désespéré, elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir, tous les gars veulent coucher avec elle.	se	ne se	
		gratuit	Soutenu?	
	Il était vendredi, et s'était le temps d'aller sur l'île inconnue, mais elle était tanner du pacte alors le soir	donne sa	Analyse partielle	
	avant de repartir de chez pour la terre ferme, elle a ré invoquer la Diable, pour lui dire qu'elle p'était plus	а.	Espace requise	
	analite dendu de chez point de la mérita de la feire transferenza en sierre ner la simple sierre qu'ille	Jeunes	Jeuner Analyse and alle	
	capable dendurer tout sa et quelle mentait de se faire transformer en pierre, pour la simple raison quelle	ies vieux	Analyse partielle	
	voulait qu'on se rappel d'elle. Trois jours plus tard les parents de Sylvia etait retourne sur l'ile et avaient	oye	ron.	
	remarqué que sa fille avait été changée en pierre, depuissettemps l'île se fais appeler l'île Niapiska pour	amusante	Remaraue	
	avoir un souvenir de cette fille.	mers	Familier	8
		souper	Régionalisme?	Ŭ
		type	Familier?	
		Mais I deux	Analyse partielle	
		tanne	Familier?	0
		gars	Familier	0
		II était	Analyse partielle	
		tanner	Familier?	0
		repartir	répartir?	
		tard	tard,	-
A A	16 phrases 435 mots 17 erreurs 31 alertes 2 amb	igüités		-8
-				

5. CORRECTION DE TEXTE

Pour signaler les erreurs, le correcticiel utilise deux couleurs : le rouge et l'orangé, qui se combinent à divers types de soulignés. Essentiellement, le rouge signale les erreurs graves, et l'orangés, les erreurs mineures ou potentielles (confusions homophoniques possibles, régionalismes, niveau de langue particulier, ambiguïtés, anglicismes...). Les modulateurs de détection contrôlent l'affichage de ce second niveau d'erreur. Ils se composent de quatre symboles orangés.

🕌 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcte	eur - Antidote			x
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide				
V 0 🖪 41			🚔 🔟 • 📕	
Prismes	Détections	Déte	ections (50)	-
CORRECTION	La légende de la bonne femme Nienidea	bonne	Offensant? + Familier?	
Détertions	La legende de la <u>bonne</u> lemme Mapiska	Niapiska,	Niapiska,	÷ 🗌
Regroupements		belle fille	belle fille	\$
Modulateurs 🔊	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle	quelque	quelques	
▼ RÉVISION	fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui	sa	ça	0
O Pragmatique O	agaçait les garçons.	sa surprendre	Analyse partielle	
Style Style		gars	Familier	0
C Lexique	Depuis, quelque jours elle ne faisait que sassurprendre les gars pour que tout les	tout	tous	
C Logique 🔊	mecs sojent poigner dessus. Laissez-moj vous dire que cela marchait en plus de sa	noigner	poignés	Ð
▼ STATISTIQUES	mais les autres garcons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait	sa	ca	ß
😟 Tailles 🛛 🔊	touiours les plus beaux gars sauf que ca p'a pas marché longtemps, pourquoi	commencèrent a	Analyse partielle	
Performances	norse que les mess se tenneient de teujeurs attendre anrès elle neur les rendez	gars	Familier	0
Étymologie	parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après ene pour les rendez-	sauf que	Espace superflue	
Temps O	vous, alors les trois quarts des gars l'ont laisse.	mecs	Familier	Ð
O Catégories		tannaient	Familier	
▼ INSPECTION	<u>Sylvia,</u> trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins <u>a</u> elle, alors elle	gars	Familier	0 E
Catégories O	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu	Sylvia,	Sylvia	
© Fonctions 0	elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.	a	a	
Conjugaison O	« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille?	ses	apper ces2	
Genres O	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-	venu	Viraule?	
Recherche libre	vous faire pour questout le mondesseré intéressé a moi?	« Pourquoi	Espace insécable	
FAVORIS	Oui mais ca se sera nas gratuit. Le te donne une suggestion se te donne sague tu	réveillé	réveillée	
	youv et si tu le regretter je voir te faire transformer en pierre pour le restant de ter	réveillé jeune	Analyse partielle	
	veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes	gars	Familier + Nombre?	
	jours.»	que tout	Analyse partielle	
		mais ça	Analyse partielle	
	Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient	se	ne se	
	sortir avec elle, au début elle trouvait <u>sa</u> <u>amusante</u> . Elle avait tou	1.00 /	aluse partielle	
	voulait sauf qu'elle n'aimait pas recevoir des vieux pour <u>souper</u> , p Analyse	e chiffree.	ace requise	
	pas vraiment son type. Mais deux jours plus tard elle se tanne et		ane?	
	désespéré, elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir, tous les g	les vieux	Analyse partielle	
	coucher avec elle.	âge	age?	
		sa	son	
	Il sétait vendredi et s'était le temps d'aller sur l'île inconnue, mais a stait tanner	amusante	Remarque	
	du pacto alors la soir avant de repartir de chaz pour la terre forme elle a ré	mecs	Familier	U
	inveguer le Diable, neur lui dire gu'alle pl'était plus capable d'andiversites test	souper	Regionalisme?	
	invoquer le Diable, pour lui dire qu'elle n'était plus capable d'endurer tout sa ét	Mais L deux	Analyse nartielle	
A A	qu'elle meritait de se faire transformer en pierre, pour la simple raison qu'elle	e I muis I acux	Analyse partiette	
A	16 phrases 435 mots 17 erreurs 31 alertes 2 ambigu	lites		

5.1. Les indications à la correction

Le logiciel permet de corriger ou de modifier le mot qui pose problème dans la fenêtre d'analyse. Faites les modifications et le correcteur analysera de nouveau le texte en fonction des modifications apportées.



Lorsque le bouton « Corriger » est disponible, c'est que le correcteur pourra faire la correction à votre place en cliquant sur l'icône ou en double-cliquant sur le mot.



Si vous avez accepté une modification et que vous changez d'idée, il suffit de cliquez sur l'icône « Rétablir » ou redouble-cliquez sur le mot.



Lorsque vous désirez que le logiciel ne corrige pas un mot, vous devez sélectionner le mot puis cliquez sur l'icône « Ignorer ».



Lorsque le logiciel ne connaît pas un mot, il est possible de l'ajouter à un dictionnaire personnel.



Cette icône permet simplement de naviguer à travers les erreurs indiquées par Antidote. Il est aussi possible de faire la même chose avec les flèches gauche et droite du clavier.



En cliquant sur cette icône, il est possible d'imprimer le texte avec toutes les marques de correction.



Cet outil permet de régler ou modifier le niveau des erreurs qui seront indiquées par le correcteur.



mais pas nécessairement les erreurs de ponctuation.

5.2. Plus de détail sur la faute

Dans la fenêtre correction, lorsqu'on désire avoir plus d'information ou de détails sur une faute afin de bien la corriger, il suffit de la sélectionner et cliquer dans la bulle de dialogue. Une explication sommaire apparaît.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins d'elle, alorgelle décida de faire appelle au diat à a/à ur pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

Si cette explication n'est pas suffisante, il faut alors cliquer dans la bulle de dialogue.



Puis, pour accéder à des explications supplémentaires, cliquez sur le . Le correcteur ouvrira un des 10 guides afin de vous indiquer la règle appropriée et de vous offrir de nombreux exemples pour vous permettre de prendre une décision éclairée.

Fichier Édition Outlis Fenétre Aide Recherche Guides Guides Onthographe Confusion : à/a Onthographe Onthographe Onthographe Onthographe On écrit avec un accent grave la préposition à. Penctuation Jereindroi à blit heures. Juid à Pars : le partoir à blit partoir du pot à fieurs, à gouche. Certé « (cole qu'on opprend à lor de trie. Verbe a (avoir) Rectination
Recherche Image: Confusion : d/a Guides Orthographe > Discritiques > à/a Orthographe Confusion : d/a Integraphe Confusion : d/a Integraphe Confusion : d/a Integraphe Orthographe > Discritiques > à/a Orthographe Discritiques > à/a Onthographe Confusion : d/a Integraphe On écrit avec un accent grave la préposition d. Je reviendrai à huit heures; Jiai à harz : persitia à la mi-avril. Je cripons à bile seriori près du pot à fieurs, à gouche. C'est à l'ecole qu'on apprend à line et à derrie. Prographie Verbe a (avoir) Rectinations Verbe a (avoir)
Guides Orthographe > Diacritiques > Å/a Orthographe Confusion : d/a Leique Confusion : d/a Syntax On écrit avec un accent grave la préposition d. Penctuation Je revierdraria à huit heures. State Jié d'a brais: je préposition à la mi-oritil Rédaction Leique Rédaction Cert à l'école qu'on opprend à line et à écrire. Verbe a (avoir) Retirations
Orthographe Confusion : à/a Leique Préposition à Grammaire Préposition à Syntax On écrit avec un accent grave la préposition à. Ponchuation Je reviendrai à huit heures. J'Oit à Pars : je partiral à la mi-dwil Les corports à bills seront prés du pôt à fluurs, à gouche. Rédiction Cest à lécole qu'on apprend à lire et à écrire. Historique Verbe a (avoir)
Lexique Préposition à Syntaxe On écrit avec un accent grave la préposition à. Ponctuation Je reviendroi à huit heures. Style Jirai à hors : le portioi à la mi-orril. Les croyons à bille seront près du pot à fieurs, à gouche. Cet al fécole qu'on opprend à lire et à Écrire. Prographie Historique Verbe a (avoir)
Grammaire Préposition à Systex On écrit avec un accent grave la préposition à. Ponctuation Je revierdroit à huit heures. Style Jirai à hars: je partirai à la mi-ovril Rédaction C'est à l'école qu'on opprend à lire et à écrire. Historique Verbe a (avoir) Retifications Verbe a (avoir)
Syntaxe On écrit avec un accent grave la préposition à. Ponctuation Je reviendrai à huit heures. J'uiai à haris : je partiai à la mi-avril. Le croynos à bille sorti prés du poir à fieurs, à gauche. Rédaction Cest à l'école qu'on apprend à lire et à écrire. Historique Verbe a (avoir)
Ponchuation Je reviendroi à huit heures. J'oria à Poris je partical à la mi-avril. Les croynos à bills escritor prés du poir à fisurs, à gauche. Cest à l'école qu'on apprend à lire et à écrire. Historique Verbe a (avoir) Retifications
Styte Jie treat is hore: je cartania is an incomit Jie treat is hore: je cartania is an incomit Lie croynes is bills seriori prés du pot à fieurs; à gauche. Rédaction C'est à l'école qu'on apprend à lire et à écrire. Historique Verbe a (avoir) Retifications Cest à l'école qu'on apprend à lire et à écrire.
Ec crayons à blie seroin près du pot à fieurs, à guardie. Cest à l'école qu'on apprend à lice et à écrire. Historique Verbe a (avoir) Retifications
Ippographie Historique Verbe a (avoir)
Historique Verbe a (avoir)
Rectifications
Points de langue
Favoris Truc. — Pour vérifier qu'il clasif bien du verbe avoir, on peut remplacer a par un autre temps du verbe par exemple par quoit.
Articles Elle a bu la potion magique qu'il a préparée.
Introduction
Plune Conjugaison Conjugaison The dubit informations for The dubit informations
Majuscule Auto Jude Internet gen
Kettincations Hemonohomes
- Discritiques
Genéralités a/a
<i>ç/c</i> ∕ ≡
ça/ça/ça a/sa
du/du
súr/sur
vore/vore
Trait d'union
A A

5.3. Les couleurs de soulignés

Antidote utilise deux couleurs, le rouge et l'orangé, pour présenter les résultats de sa correction. Ces couleurs ciblent des erreurs de nature différente.

Le rouge indique les erreurs les plus importantes. Celles sur lesquelles l'utilisateur devrait porter son attention en priorité. L'orangé est essentiellement utilisé quand l'erreur est potentielle.

Les soulignés rouges peuvent être pleins ou pointillés et les soulignés orangés peuvent être gras, fins ou ondulés

5.3.1. Le souligné rouge plein : erreur corrigée par le correcteur

Le souligné rouge plein signale une erreur qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle ainsi que dans le volet « Détections », il affiche, en vert, la correction qu'il propose et vous n'avez qu'à l'approuver (en double-cliquant sur la ligne rouge ou en cliquant sur le crocher vert). Si vous la refusez, votre texte reste intact.

🗸 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc	» - Correcte	sur - Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre	Aide				
🖌 🙋 🛃 🔸				🖨 💷 - 💻	
Prismes		Détections		Détections (50)	,
ORRECTION O Détections		La légende de la <u>bonne</u> femme Niapiska	bonne Niapiska, belle fille	Offensant? + Familier? Niapiska, belle fille	ŧ
Kegroupemens Modulateurs KÉVISION	õ	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia <u>Niapiska</u> , était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qu	quelque 3a	quelques	Ð
Pragmatique Style Sémantique	0 0 0	agaçait les garçons.	sa surprendre gars tout	Analyse partielle Familier tour	0
Lexique Logique STATISTICUES	0	Depuis, guelque jours alle ne faisait que salamprendre les gars pour que <u>tout</u> les mecs ou <u>A</u> quelques Pluriel pur noi vous dire que cela marchait en plus de <u>sa</u> ,	mecs poigner	Familier poignés	0
Tailles Oralles Oralles	0	mais les eutres garcons constructent ala quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ca n'a pas marché longtemps, pourquoi	sa commencèrent a gars	ça Analyse partielle Familier	0
 Mots Étymologie Temps 	000	parce que les mecs se tannaient de toujours attendre apres elle pour les rendez- vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.	sauf que mecs	Espace superflue Familier	Ð
Categories INSPECTION	0	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle	gars	Familier Familier	0
Categories	0	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu	syrvia,	syrvia	

5.3.2. Le souligné rouge pointillé : erreur à corriger à la main

Le souligné rouge pointillé signale une erreur majeure (orthographe, accord, construction, ponctuation, etc.) qu'Antidote ne peut pas corriger seul.

La légende de la bonne femme Niapiska
Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia niapiska, était vraiment une belle fille, elle
aimait v niapiska, Mot inconnu
garçon s.

Pour modifier votre phrase, cliquez dans la fenêtre d'analyse puis faite la modification. Une fois vos modifications apportées, Antidote refait l'analyse du texte.





soulignés orangés Les peuvent être masqués temporairement à l'aide des modulateurs de détections. Cela peut être désire utile si on concentrer son attention sur un type d'erreurs à la fois.

Il suffit de cliquer sur « **Modulateurs** » dans les primes.

5.3.4. Le souligné orangé gras : erreur mineure corrigée par le correcteur à approuver

Le souligné orangé gras signale une erreur mineure (espacement, guillemet, etc.) qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle, il affiche la correction proposée (ou une explication sommaire s'il s'agit d'erreur d'espacement). Vous n'avez qu'à l'approuver (en double-cliquant sur le souligné orangé ou en cliquant sur le crochet vert) pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre n'est pas modifié.

🕌 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcto	eur - Antidote				×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide					
				🖨 💷 - 💻	
Prom	Détections		Déte	tions (52)	Ŧ
CORRECTION CORRECTION Constructions Construction	La légende de la <u>bonne</u> femme <u>Niapiska</u> Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia <u>Niapiska, était vrair</u> filla elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue mais c'étai	ment une belle	bonne Niapiska Niapiska, belle fille audoue	Offensant? + Familier? Nom propre inconnu Niapiska, belle fille quelques	
Pragmatique Syle Syle Semantique Lexique Construction	agaçait les garçons. Pepuis, <u>quelque</u> jours elle ne faisait que <u>sa</u> isurprendre les <u>gars</u> pour	que <u>tout</u> les	sa sa surprendre gars tout	ça Analyse partielle Familier tous	0
Logique STATISTIQUES Performances	mes soient poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchai mais les autres garçons commencèrent ala ala quitter parce qu'elle cho toujours les plus beaux gare saul que ça n'a pas marché longtemps	t en plus de <u>sa,</u> bisissait s, pourquoi	mecs poigner sa	Familier poignés ça	8
Mots D Étymologie Temps O	parce que les mecs se tannai vous, alors les trois quarts de	r les rendez-	commencèrent a gars sauf que	Analyse partielle Familier Espace superflue	0
INSPECTION Orategories Orategorie	Sylvia, trouvera que les garco décida de faire <u>appelle</u> au dia- elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui. « Pourquoi m'as-tu <u>réveillé</u> geune fille? Parce qu'il n'y a pas de <u>gars</u> qui veulent s'intéresser à moi maintena vous faire pour queitout le mondejseire intéressé a moi? Oui, maistica se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, ile te d	elle, alors elle es. Le soir <u>venu</u> nt. Pourriez- onne <u>sa</u> aue tu	tannaient gars Sylvia, a appelle ses venu « Pourquoi	Formilier Formilier Sylvia à appel ces? Virgule? Espace insécable	0

5.3.5. Le souligné orangé fin : alerte

Le souligné orangé fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Antidote vous indique qu'il pourrait y avoir une erreur sur ce mot, mais c'est à vous de décider si c'est le cas.

Ce peut être parce que vous employez :

- un mot pouvant facilement être confondu avec un autre (ex. : balade au lieu de ballade);
- un mot pouvant constituer un régionalisme (ex. : gêne est un québécisme au sens de « timidité », mais pas au sens d' « inconfort »;
- un mot dont le registre n'est peut-être pas approprié à la situation de communication (ex. : nouille est familier au sens de « personne niaisieuse », mais pas au sens de « pâte alimentaire ».

Si Antidote a raison de s'inquiéter, et que vous devez modifier votre phrase, faites-le directement dans la fenêtre d'analyse (même méthode que pour le souligné pointillé rouge).



5.3.6. Le souligné orangé ondulé : plusieurs graphies possibles

Dans les phrases qui présentent plusieurs analyses, la fonction d'un mot et les accords qui en découlent peuvent varier d'une analyse à l'autre. Le souligné orangé ondulé signale les mots pour lesquels deux ou plusieurs graphies sont possibles, selon l'analyse envisagée. Dans l'infobulle, Antidote affiche toutes ces graphies. En cas d'erreur, choisissez celle qui convient au contexte, puis double-cliquez dessus pour appliquer la correction dans le texte.

🐇 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur	- Antidote			x
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenétre Aide				
🔬 ⊘ 🚘 🜗			🚔 💷 = 💻	
Prismes	Détections	Dé	tections (52)	
CORRECTION	La légende de la bonne femme Nianiska	bonne	Offensant? + Familier?	^
Ø Détections		Niapiska	Nom propre inconnu	Ø
Regroupements	Development of the second strength of the strength of the second s	Niapiska,	Niapiska,	÷
Modulateurs (2)	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, etait vraiment une belle fille,	belle fille	belle fille	\$
▼ RÉVISION	elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais de belle fille (correct)	quelque	quelques	
O Pragmatique 🔊	garcons.	sa	ça	0
O Style	bele-life hard dhion P	sa surprendre	Analyse partielle	
O tariano	Denuis quelque jours elle ne faisait que sa surprendre les gars pour que tout les mers	gars	Familier	0
O Logique O	signification destructions and the second seco	tout	tous	
▼ STATISTIQUES	solent poigner dessus. Laissez-mor vous dre que cela marchait en plus de sa, mais les	mecs	Familier	U
D Tailles	autres garçons commencerent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus	poigner	poignés	
Performances O	beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se	sa	ça	6
Mots	tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois guarts des	commencèrent a	Analyse partielle	
😣 Étymologie 📀	gars l'ont laissé	gars	Familier	0
O Temps O	gain for about	sauf que	Espace superflue	
Categories 0		mecs	Familier	8
* INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garçons s'interessaient de moins en moins a elle, alors elle	tannaient	Familier	
© Catégories O	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle	gars	Familier	U
Groupes Genetions	invogua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.	Sylvia,	Sylvia	
Conjugaison O	« Pourquoi m'as-tu réveilléšeune fille?	a	a	
Genres O	Price qu'il n'u a pas de gars qu'il vulent s'intéresser à mai maintenant. Deursier vous	appelle	appel	
Rectifications	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'interesser a moi maintenant. Pournez-vous	ses	ces?	
Recherche libre	faire pour questout le mondesseré intéresse a moi?	venu	virgute?	
FAVORIS	Oui, maisiça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sague tu veux	< Pourquoi	Espace insécable	
	et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»	reveille	reveillee	
	,	reveille Jeune	Anatyse partielle	
		gars	Familier + Nombrer	

5.3.7. Le trait vertical ondulé orangé : la discontinuité

Il arrive qu'Antidote ne puisse analyser une phrase complètement. Généralement, cela est dû à une erreur complexe, par exemple un mot manquant ou en trop, une erreur de ponctuation, etc. Quoi qu'il en soit, Antidote est incapable d'analyser la phrase correctement. À l'endroit où bute son analyse, le logiciel affiche une marque de discontinuité : le trait ondulé orangé.

Depuis, quelque jours elle ne fa sait que sa surpendre les gars pour que tout les mecs solent peigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus}de sa, maisies autres garçons commencerentia la guitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé

Examinez les mots autour de la marque, et vous devriez trouver l'erreur. Utilisez le dictionnaire au besoin pour vérifier votre emploi des mots. Dans l'exemple précédent, on peut supposer que le (sa) est mal écrit, qu'il manque une virgule et qu'une virgule est mal placée.

Une fois l'erreur comprise, vous devrez la corriger dans la fenêtre d'analyse. Antidote verra votre changement et réanalysera la phrase.

Depuis <u>quelque</u> jours, elle ne faisait que ça, surprendre les gan pour que tou les mecs soient pricher dessus. Laisser-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

IMPORTANT : lorsqu'une phrase n'est analysée que partiellement, les détections d'Antidote sont moins sûres. Il peut laisser passer des erreurs, ou faire de fausses détections. Pour vous aviser de son hésitation, il ajoute un triangle jaune dans les infobulles.

😹 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur -	Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide				
🖌 🖉 🛃 🔸			🖨 💷 • 💻 /	
Prismes	Détections	Détecti	ons (52)	Ŧ
CORRECTION	La légende de la bonne femme Nianiska	bonne	Offensant? + Familier?	*
Ø Détections		Niapiska	Nom propre inconnu	0
Regroupements O	Dens la mette illeme de Univer Crist Dianes Ochie Minsielle, (tait university est halle fille	Niapiska,	Niapiska,	÷
Modulateurs O	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Mapiska, était vraiment une belle fille,	belle fille	belle fille	÷
▼ RÉVISION	elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les	quelque	quelques	
Pragmatique	garçons.	sa	ça	0
O Style O		sa surprendre	Analyse partielle	
Semantique 0	Depuis quelque jours elle perfeisait que sascurprendre les gars pour que tout les mors	gars	Familier	0
	signification de la construction de la superior de	tout	tous	
▼ STATISTIQUES	solent poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les	mecs	Familier	0
O Toller	autres garçons commencérent a presulter parce qu'elle choisissait toujours les plus	poigner	poignés	
Performances	beaux gars, sauf que ça n'a pas m 👔 analyse partielle 🕨 parce que les mecs se	sa	ça	0
Mots	tannaient de toujours attendre a res die pour les rengez-yous, alors les trois quarts des	commencèrent a	Analyse partielle	
😣 Étymologie 📀	gars l'ont laissé	gars	Familier	0
O Temps O	gais for lase.	sauf que	Espace superflue	
Categories		mecs	Familier	• E
✓ INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle	tannaient	Familier	
Catégories O	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle	gars	Familier	0
Groupes Gontionr	invogua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.	Sylvia,	Sylvia	
Conjugaison O	« Pourquoi m'as-tu réveilléseune fille?	a 	a	
Genres O	ar ourquor mus tu revenegeune met.	appelle	appel	
Rectifications	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'interesser à moi maintenant. Pourriez-vous	ses	ces?	

5.4. Approuver une correction

Pour approuver, cliquez sur l'icône « **Corriger** ». La correction proposée s'opère alors dans votre texte et le souligné passe du rouge au vert. Puis, le cadre de sélection se place sur la détection suivante. S'il s'agit d'un souligné fin ou pointillé, vous devez apporter la correction appropriée à la main, soit directement dans le panneau de correction, soit dans le document original avec la commande « **Modifier** » dans le document original. Dans ce cas, réactivez ensuite le correcteur en cliquant dans sa fenêtre; la phrase modifiée sera réanalysée et vous pourrez poursuivre la correction.



5.4.1. Corriger les cas identiques

Par défaut, lorsque plusieurs détections sont identiques à la détection courante, approuver la détection courante approuvera également les détections identiques, et la correction sera appliquée à tous les cas. Au besoin, vous pouvez éviter cette correction automatique en utilisant la commande « **Corriger ce cas** ».

Un chiffre encerclé indique le nombre de cas identiques à la détection courante. Les cas identiques sont aussi surlignés dans la liste des détections; cliquez sur le chiffre pour que seuls ces cas soient affichés.

Le réglage « **Correction multiple** », dans le panneau « **Correcteur** », permet d'annuler la correction automatique des cas identiques; elle peut alors être invoquée au besoin par la commande « **Corriger les cas identiques** ».

Notez que le correcteur ne signale comme cas identiques que les détections qui ne dépendent pas du contexte, afin qu'elles puissent être corrigées en bloc.

5.4.2. Ignorer une détection

Si vous ne désirez pas apporter la modification proposée par Antidote, vous pouvez simplement passer à la détection suivante, ou encore cliquer sur « **Ignorer** »; le texte original reste intact et Antidote passe à la détection suivante. Cliquer sur « **Ignorer** » fait passer le souligné au pointillé noir, ce qui vous indique d'un coup d'oeil que cette détection a été traitée. Également, cette détection est soustraite des statistiques de correction et de la liste des détections.



5.4.3. Ne plus signaler

Le correcteur d'Antidote vous permet de désactiver les alertes sur un mot en particulier. Vous connaissez parfaitement l'alerte au sujet du faux ami versatile et ne désirez plus être alerté sur ce mot à l'avenir? Cliquez sur le petit triangle noir de l'icône « **Ignorer** » (sur Macintosh, maintenez le bouton de la souris enfoncé). Choisissez ensuite « **Ne plus signaler** ». Antidote ne s'arrêtera plus sur le mot versatile.



5.4.4. Passer à la détection précédente/à la détection suivante

Pour passer à la prochaine détection ou pour retourner à la détection précédente, utilisez les flèches de navigation.

— Résum	é des commandes : détecti	ion suivante/détection pré	icédente —
Icône	Souris	Menu contextuel	Clavier
(4)	clic sur détection précédente	Détection précédente	Alt + « 🛶 »
Naviguer	clic sur détection suivante	Détection suivante	Alt + « 🛶 »
_			ℋ+«➡»
			\# + « 🛶 »

5.4.5. Annuler une correction

Vous pouvez annuler une correction qui a déjà été apportée à votre texte. En cliquant sur une erreur qui a été corrigée, le bouton « **Corriger** » prend la valeur « **Rétablir** ». L'infobulle contient alors le mot original en rouge. Cliquez sur « **Rétablir** » pour annuler la correction dans votre texte. Le souligné repasse du vert au rouge et l'infobulle retrouve son état initial.



5.5. Analyse détaillée de chaque phrase

Volet Nature/Fonction

En lien avec le dernier type d'erreur mentionné, il existe aussi au volet qui permet à l'utilisateur de savoir de quelle façon Antidote analyse la phrase qui a été écrite.



Lorsqu'Antidote indique « constitue un des éléments du segment analyse » (éléments en jaune dans l'image), c'est qu'il est incapable d'analyser correctement la phrase. Cette indication peut donner une piste de recherche afin de corriger l'erreur.



Volet statistiques

Il permet à l'utilisateur d'avoir un tableau précis des erreurs faites dans son texte et de la fréquence de ces erreurs.



Vous pouvez utiliser le dictionnaire Antidote lors de l'analyse d'un texte ou tout simplement pour consultation. Il permet de trouver la définition d'un mot, mais aussi, des locutions reliées à ce mot, des synonymes, des antonymes, des cooccurrences, des conjugaisons, des mots de la même famille, des analogies, des citations et des anagrammes. Il vous suffit de cliquer sur le type de dictionnaire pour y avoir accès.







Le dictionnaire des définitions donne la définition des 122 000 qu'Antidote mots connait. Les définitions, précises et riches en exemples, sont d'autant pratiques plus que chaque mot qui s'y trouve peut à son tour être consulté simplement par doubleclic.

Le dictionnaire des locutions énumère et définit l'ensemble des expressions plus ou moins figées qui sont construites avec le mot en vedette.

Chaque locution est affichée en caractères verts, et précédés d'un losange, vert lui aussi, pour un repérage rapide.





D'une richesse inépuisable, dictionnaire le des synonymes d'Antidote vous offre million un de synonymes, y compris des expressions comme casser la croute et tenant du titre. Il énumère aussi plus de 100 000 hyponymes et hyperonymes.

Un antonyme est un mot dont le sens s'oppose plus ou moins directement à celui d'un autre mot. Le dictionnaire d'antonymes d'Antidote rassemble plus de 100 000 antonymes. Ils peuvent se révéler fort utiles pour trouver un terme dont on se représente mieux le contraire.

Les antonymes sont groupés par sens. Cliquez sur un antonyme et voyez s'afficher sa définition complète dans le panneau de droite. Déplacez ensuite la sélection au moyen de la souris ou des flèches



horizontales du clavier pour afficher rapidement les définitions de chaque antonyme.



Le dictionnaire de la conjugaison donne la conjugaison complète de 9 000 verbes, soit

près de 450 000 formes conjuguées, toujours à portée d'un simple clic.



Aux temps composés, utilisez ce menu pour ajuster l'accord du participe passé selon le sujet ou le complément d'objet direct. Les conjugaisons affichées modifieront se en conséquence : les terminaisons affectées seront affichées en vert, et des



pronoms simulant le complément apparaitront en gris.

des

plus

présente

mot en



Le dictionnaire des familles présente tous les mots de la famille morphosémantique à laquelle appartient le mot en vedette. Une famille regroupe les mots qui ont une racine morphologique commune et qui gravitent autour d'un sens commun. L'exemple suivant montre la famille du verbe détruire.

Vous cherchez le nom des câbles qui relient la voilure d'un parachute au harnais du parachutiste? Entrez parachute en vedette, et cliquez sur Analogies dans la liste des dictionnaires. Le dictionnaire des analogies présente la liste dans l'ordre alphabétique. Chaque mot de la liste est accompagné de la mention catégorie de sa grammaticale, et ses définitions s'affichent dans le panneau de droite.

Dictionnaires - Antidote Fichier Édition Outils Fe	nêtre Aide	A COLUMN T	
aller	• *. () • () •		🔋 – 🛱 📕
Dictionnaires	Analogies de aller (v.) (708)	△ Cat. ▲	Définitions de à (prép.)
Définitions 27	à	prép. 💷	 En allant aussi loin dans une réflexion que. J'en
Locutions 55	à contre-courant	adv.	suis, j'en viens, j'en arrive à me demander si ce ne
Synonymes 31	à l'encontre de	prép.	serait pas plutôt lui le coupable.
	à la bonne vôtre	interj.	 [Vieux] ou [Familier] La personne ou bête (nom
Antonymes	à la grâce de Dieu	interj.	propre ou nom de relation) avec laquelle la
Cooccurrences 960	à la santé de	prép.	personne ou la chose en guestion est liée étant. La
Conjugaison 52	à la tienne	interj.	maison à Pierre. Le cheval à Pierre. La femme à
Famille 23	à la vôtre	interj.	Pierre. Le frère à mon père. La niche à Noiraud,
Analogies 70	ni-hauteur	adj.	mais pas *la porte à l'auto ou *la queue au chien.
Citations 1	a ta santé	interj.	• Ourébert Mandiel (Espilient Brisilie) Eils fille de Jean-
Historique 2	à table	interj.	Guy à Emest à Euclide
nistonque 2	à tout hasard	adv.	Guy a Erriest a Euclide.
Anagrammes 4	à vos ordres	interj.	 Dont le prix est. Des chaussures à deux cents euros.
Illustrations	à votre santé	interj.	
ots proches (15) – Cat.	abandonner	V.	▼ Sémantiquement faible
ler v.	acces	n. m.	A. Cast à introduire un compl india du undes l'ai
lée n. f.	accompagner	V.	 Sert a introduire un compi, indir, du verbe, 3 ai
ller v. E	accorder	V.	commence a construire ma maison. Croire a
erte v.	ad patres	auv.	queique cnose.
ler v.	affrenter	auj.	 Introduit le destinataire. J'ai envoyé une lettre à
ler v.	ah mais	v. intori	ma femme. Elle a donné un cadeau à quelqu'un.
iler v.	Noms propres	inter).	Parler à quelqu'un. Qu'as-tu fait au chien?
A			aller Remplacer



Le dictionnaire de citations offre une compilation de près de 275 000 phrases de grands auteurs et de grands journaux afin d'illustrer les emplois des mots.

Le dictionnaire présente jusqu'à quinze citations par mot. Les citations littéraires figurent d'abord, en ordre chronologique, suivies de citations journalistiques. Chaque citation est dument référencée avec le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage et le nom du corpus pour les

textes littéraires, et le nom du site Web pour les textes journalistiques. Cliquez sur le nom du corpus ou sur le nom du site Web, qui apparait en bleu, pour ouvrir la page Web correspondante dans votre fureteur.

Le dictionnaire historique donne l'étymologie détaillée de 90 000 mots accompagnée, dans plusieurs cas, d'une remarque explicative. Il présente aussi l'évolution de l'orthographe de 23 000 mots appuyée par plus de 200 000 sources historiques.





Les anagrammes sont des mots qui contiennent les mêmes lettres, mais dans un ordre différent, comme olive, voile et viole. Elles sont particulièrement prisées par les joueurs de Scrabble. L'exemple suivant montre les anagrammes du mot quartier.

Les quelque 6 000 illustrations qui constituent ce dictionnaire sont des versions réduites et simplifiées des images originales du Visuel, le célèbre ouvrage de référence publié par les Éditions Ouébec Amérique. Ensemble, ces illustrations forment le Visuel nano. Le dictionnaire des illustrations fournit toutes les illustrations connues du Visuel nano relativement au mot en vedette, ordonnées selon les divers sens du mot.





Chaque illustration est accompagnée d'une légende : le sujet de l'illustration. Cliquez sur la légende pour faire apparaitre la liste des termes relatifs au sujet. Les termes en noir correspondent à un élément distinct de l'illustration. Ils sont grisés lorsqu'ils identifient une partie de cet élément, visible seulement depuis les images grand format qu'offre le Visuel intégré.

6.1. Le dictionnaire personnel

Vous pouvez y inscrire des mots ou des expressions qui seront dès lors connus par Antidote, ce qui facilitera et accélèrera l'analyse du texte. Vous pouvez en tout temps modifier ou supprimer les entrées que vous avez ajoutées au dictionnaire personnel.

Lorsque le correcteur d'Antidote rencontre un mot qui lui est inconnu, l'icône « **Ajouter** » vous permet d'accéder rapidement au dictionnaire personnel pour y ajouter le nouveau mot.

Lors de l'ajout d'un mot dans votre dictionnaire personnel, vous devez fournir un certain nombre de renseignements afin que le nouveau mot puisse notamment faire l'objet d'une analyse efficace par le correcteur d'Antidote.



Les informations diverses

C'est ici que vous devez renseigner Antidote sur certaines propriétés sémantiques, syntaxiques ou morphologiques de la nouvelle entrée. La nature des renseignements demandés varie d'une catégorie à l'autre.

6.1.1. Ajouter un adjectif

Si votre adjectif (par exemple belge dans bière belge ou chinois dans ombre chinoise)

égorie : Adjectif	
·	
m d'habitant (ex.:	Belge, Ch
et langue parlée (e	

peut aussi être un nom d'habitant (un Belge, une Chinoise, des Lyonnais), cochez la case Nom d'habitant. Si le mot désigne en outre une langue (le chinois), cochez aussi la case et langue parlée.

Autrement, laissez ces cases décochées.

6.1.2. Ajouter un adverbe

On vous demande de préciser si votre adverbe est un adverbe de manière (poliment, aveuglément), un adverbe de temps (aujourd'hui, bientôt) ou un adverbe de lieu (partout, là-bas). Cochez les cases appropriées. Vous pouvez cocher plus d'une case si votre adverbe appartient à plus d'un

trois types.

6.1.3. Ajouter une interjection

Attention : l'interjection que vous ajoutez doit être inscrite sans point d'exclamation.



Vous devez choisir un et un seul type parmi les trois types d'interjections proposés : réaction émotive, exclamation (zut, youpi, nom d'un chien), bref message à autrui, signal (allo, halte, ouste) ou bruit, onomatopée, cri d'animal (dring, floc, miaou).

type à la fois. Ne cochez aucune case s'il n'appartient à aucun de ces

6.1.4. Ajouter une locution latine



Vous devez préciser si votre locution latine est utilisée en tant qu'adjectif (un service juridique pro bono) ou adverbe (les deux époux sont unis ad æternum).

6.1.5. Ajouter un nom commun



Antidote vous demande de préciser si votre nom commun désigne une chose ou un concept (bijou, joie), une personne (fillette, linguiste) ou un animal (panthère). Cochez la ou les cases appropriées parmi les trois cases de gauche.

6.1.6. Ajouter un nom propre

Rappelons que les noms propres prennent normalement la majuscule. Antidote vous demande de préciser si votre nom propre est un nom de famille (Duval, Tremblay), un prénom (Antoine, Anne-Marie), une raison sociale (Meubles Duval, Auberge du Nord), une marque de produit (Macintosh, Ferrari), un nom de lieu ou un gentilé (nom d'habitant).

6.1.7. Ajouter un sigle ou un acronyme

Antidote vous demande de préciser si le sigle ou l'acronyme que vous ajoutez désigne une raison sociale (ONU — Organisation des Nations unies), une chose ou un concept (ADN — acide désoxyribonucléique) ou une personne (G.O. — Grand Officier). Dans le cas d'une chose, il peut être utile de préciser s'il s'agit d'une entité non comptable (par

exemple, ADN). Dans le cas d'une personne, vous devez indiquer s'il s'agit d'une fonction sociale (par exemple, P.D.G. — président-directeur général).

6.1.8. Ajouter un verbe



On vous demande de choisir le verbe modèle à partir duquel Antidote pourra inférer toutes les formes conjuguées de votre nouveau verbe. En cas de doute, une note explicative vous guide vers le verbe modèle le plus adéquat. Dans la zone du bas, Antidote affiche la forme à l'infinitif; celle-ci peut être modifiée au besoin.

6.2. Exporter le dictionnaire personnel

Vous pouvez exporter votre dictionnaire personnel en sélectionnant Fichier dans la barre de menu d'Antidote, puis « **Exporter** » le dictionnaire personnel... Antidote produit un document contenant toutes les informations que vous avez fournies pour chacune des entrées du dictionnaire personnel : formes fléchies, définition, catégorie sémantique, etc. Ce document de format TEXT séparé par des tabulateurs peut être ouvert dans votre logiciel de rédaction, dans votre tableur ou dans tout autre logiciel qui lit ce format.

6.3. Copier le dictionnaire personnel

Les mots que vous ajoutez dans le dictionnaire personnel sont conservés dans le fichier Dicopers.atq (Windows et Linux) ou Dico perso (Mac OS X). Le fichier Dicopers.atq est compatible entre Windows et Linux, mais pas avec le fichier Dico perso de Mac OS X. Sur Windows, pour connaitre l'emplacement du dictionnaire personnel, ouvrez Antidote, puis menu Outils, élément Options, onglet Emplacements. Sur Linux, ce fichier se trouve sous ~/.antidote. Sur Mac OS X, le fichier se trouve dans votre dossier Bibliothèque/Application Support/Druide.

Ce fichier est créé par Antidote lui-même et ne peut être modifié que par Antidote. Il contient tous les mots nouveaux que vous avez ajoutés ainsi que leurs définitions. Étant donné l'importance de ce fichier, veillez à ne pas l'effacer par mégarde; vous perdriez tous vos ajouts. Il est d'ailleurs recommandé d'effectuer régulièrement l'archivage de ce document.

7. GRAMMAIRES 블

Vous pouvez utiliser les grammaires Antidote lors de l'analyse d'un texte ou tout simplement pour consultation. On y trouve des informations concernant l'orthographe, le lexique, la grammaire, la syntaxe, la ponctuation, le style, la rédaction, la typographie et les rectifications.



7.1. La recherche intelligente

La zone de recherche vous permet de chercher tous les articles traitant d'un sujet donné. Vous n'avez qu'à entrer un mot, puis à faire « **Retour** ». Antidote affiche dans le panneau de droite le titre de tous les articles qui contiennent le mot en vedette. En dessous, un court passage montre le mot recherché en contexte. Les résultats s'ajustent au fur et à mesure que l'expression recherchée se précise.

		A Rear to the Rear Rear Barrier and the Rear Barrier and the Rear Barrier and the Rear Barrier and the Rear Bar	
parti	-	0 • 0 •	0
Guides	Guide	Article	Pertinence
Orthographe	Grammaire	« Tout ou partie de… » : singulier dans l'expression tout ou partie de. Cette expression signifie « la totalité ou une	
Lexique Grammaire	Syntaxe	Phrase agrammaticale (analyse partielle) Tondulé, Facteurs d'analyse partielle solutions Lanalyse partielle peut dépendre des	
Syntaxe	Grammaire	Nom partitif en contexte pluriel Définition On dit qu'un nom est partitif quandai peut désigner une entité non comptable	_
Ponctuation Style	Style	Proposition participiale complément — Le filtre des Tournures participiales, du prisme de révision, signale toutes les	
Rédaction	Orthographe	Noms propres à particule : casse Noms de famille avec une particule nobiliaire Particule de Certains noms de famille	
Typographie Historique	Orthographe	Adeptes et partisans : casse majuscule. Cas particulier, le nom juif : minuscule ou majuscule, selon le sens Le no	_
Rectifications	Grammaire	Nombre composé rectifié : trait d'union partout Considérant que la présence de traits d'union seulement entre les nombres inférieurs	_
Points de langue	Grammaire	Accord du participe passé : le COD est « en » Quand le complément d'objet direct (COD) du verbe est le pronom en, le participe	
Articles	Grammaire	Accord du participe passé : le COD est « l' » Quand le complément d'objet direct (COD) du verbe est le pronom l' (forme élidée	_
Pluriel Conjugation	Grammaire	« Passé, vu, y compris » étant clonné, passé et mis à part même s'ils sont placés à gauche du nom, à condition	_
Majuscule Généralités	Grammaire	Accord du participe passé pronominal : avec un COD Remarque. — Pour vous familiariser avec le contexte des verbes pronominaux,	_
Majuscule oblig Majuscule inter	Grammaire	Accord du participe passé d'un verbe pronominal Bien que les verbes pronominaux soient toujours conjugués avec être, la règle	
Après le deux-p Majuscule disti	Orthographe	Casse : cas particullers Deux contextes généraux exigent la présence d'une majuscule : le début de phrase	
Gentilé Titre	Grammaire	Accord du participe passé : résumé La règle d'accord du participe passé a plusieurs facettes. Il faut d'abord déterminer	
Toponyme Cas particuliers Rectifications Diacritiques Découpage Trait d'union	Grammaire	Accord du participe passé pronominal : sans COD Remarque. — Pour vous familiariser avec le contexte général des verbes pronominaux,	
Adverbes en -ment			

Pour consulter un article, cliquez sur la ligne du titre ou sur le contexte. Pour un repérage rapide, toutes les occurrences de l'expression recherchée sont surlignées dans l'article.

5 M 6 M 0 M		No. 1 No. 1		
Recherche	rentire Ade		8.8	
Guides	Lexique > Anglicism	s > Définition		
Lexique	Anglicisme			
Grammaire	Un anglicisme est un emprunt (mot, forme ou sens de mot, expression, construction) que fait	le français à la langue angl	jaise.	
Syntaxe	Les anglicismes sont nombreux en raison de la forte influence qu'exerce l'anglais dans le mo francophones, sont corrects (woterpolo, cowboy). D'autres, moins justifiés, sont critiqués.	nde contemporain. Certains	ns, ancrès depuis longtemps dans l'usage de tous les	
🦲 Style	Parmi les anglicismes critiqués, on trouve :			
Rédaction	1. Des emprunts directs désignant des notions pour lesquelles le français possède ses	propres mots.		
Historique	joint venture coentreprise, entreprise en participation			
Rectifications	traveller's chèque → chèque de voyage			
Points de langue	2. Des mots anglais dont la graphie ou la prononciation s'intègre mal dans le système e	icrit ou phonétique de la lar	angue française. Leur forme a parfois été francisée.	
Articles	beefsteak – bifteck bug – bogue			
Introduction A Morphologie	scanner scanneur	(22
Néologie Racines grecques	 Des calques, c'est-à-dire des traductions littérales d'expressions ou de constructions qui lui est propre pour exprimer la même chose. 	Guides - Antidote	i Fenitre Aide	-
• Anglicismes	rencontrer ses objectifs - atteindre ses objectifs	Recherche	• 0 • 0 •	-
Faux ami	prendre une chance - courir le risque, tenter so chance la nouvelle à l'effet que la nouvelle voulant que	Guides	Grammaire > Numéral > Accord	^
o date offaire	4. Des faux amis (ou anglicismes sémantiques).	Lexique	Accord des nombres	- 11
alternative		Grammaire	Les nombres sont habituellement invariables, qu'ils soient seuls ou combinés avec d'autres. En particulier, le nombre mille ne prend jamais de s.	
céduler/cédule	Note. — Le correcteur propose souvent plusieurs équivalents pour un même anglicisme. Certains de contexte est mentionné entre parenthèses pour vous guider.	Reactivation	Cependant :	
< demier > + nu		style	Un prend le féminin si le mot auquel il est associé est féminin : Trente et un popillons survolent trente et une fieurs.	
dù à honorable	Réglages. — Les réglages vous permettent d'ajuster la sensibilité du correcteur à ces expressions.	Rédaction	Vingt et cent prennent le pluriel si les deux conditions suivantes sont remplies en même temps :	
A A		Typographie	1. If y a plusieurs wingt ou plusieurs cent (trois cents);	
		Rectifications	 Vingt ou cent n'est pas suivi d'un autre nombre à droite. 	
		Points de langue	Vingt papillons survolent cent fleurs. Cing cents popillons survolent quatre-vingts fleurs.	
		E Favoris	Cinq cent sept popilions survolant quatre-vingt-deux flours. Il y avait mille cent invités. Il y avait mille deux cents invités.	
		Introduction		
		 Notions de base Adjectif 	Remarques	
		 Pronom 	 Million et millions sont des noms communs. S'ils suivent vingt ou cent, ils ne l'empêchent pas de se mêttre au pluriel, contrairement aux autres nombres. Cling cents millions de popullons survoient cling cent douze fiturs. 	
		 Verbe Participe passé 	Les rectifications de l'orthographe renversent cette exception.	
		 Numéral Accord 	 Si vingt et cent sont utilisés dans le sens de vingtième et centième, ils demeurent invariables. La page cing cent. L'année mille quatre-wingt. 	
		Trait d'union (trad.) Trait d'union (rectif.)	 Les appressions numéraires qui contremnent un mot orania designant une quantite indéterminée sont à enter. "Le deux cent-entême client aura droit à un repos gratuit. 	
E Onidas Antidata	A STATE AND A STATE ADDRESS ADDRES	En apposition tout		
Fichier Édition Outil	s Fenêtre Aide		Voir aussi	
Recherche	• O • O •		Nombre composé : et ou trait d'union ?	
Guides Orthographe	Syntaxe > Propi		6 WW Public International Inc	
	Fillase exclainacive			
Lexique		A	a transfer on a data of a state of the data of the dat	1
Grammaire	Définition			
Lexique Grammaire Syntaxe Ponctuation	Définition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois interjective) se caractérise par un content tratesse, etc.	A A A	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de	
Lexique Grammaire Syntaxe Ponctuation Style	Définition Use phase exclamative (qu'on dit aussi parfois interjective) se caractérise par un content tratesse, etc. A toral, creat l'intonation qui porte les sertiments du locuteur denait ce qu'il énonce.	A A A	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de	
Excigue Grammaire Grammaire Syntaxe Ponctuation Style Rédaction Typographie	Définition Use phase exclamative (qu'on dit aussi parfois interjective) se caractérise par un conten tratesse, etc. A toral, c'est l'intonation qui pone les seriments du locateur devant ce qu'il énonce. A técrit, c'est le point d'exclamation qui pone le plus souvert ce rôle.	A A A	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de	
Lexique Grammaire Syntaxe Ponctuation Style Rédaction Typographie Historique	Définition Use phrase exclamative (qu'oe dit aussi parfois interjective) se caractérise par un conten trotosse, etc. À riveni, cest information qui porte les seminents du locateur decant ce qu'il énonce. À riécrit, cest le point d'exclamation qui joue le plus souvent ce rôle. Construction et mots exclamatifs	A A A	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de	
Lesique Grammaire Ponctuation Style Rédaction Typographie Historique Retifications	Definition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois interjective) se caractérise par un conter trotosse etc. A trad, cest intonation qui porte les sertiments du locateur devant ce qu'il énonce. A térd, cest le point d'exclamation qui joue le plus souvent ce rôle. Construction et mots exclamatifs Date la grande majorité des cas, la phrase exclamaties constent un mot enciment de se ta	A A A	Tile exprime des émotions de surprise, de joie, de	
Lesique Granmaire Syntaxe Ponctuation Rédaction Typographie Historique Rectifications Points de langue Favoris	Definition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois intrejective) se caractérise par un conter tratasse etc. A l'oral, c'est l'intonation qui ponte les semiments du locateur devant ce qu'il énonce. A récrit, c'est le point d'exclamation qui ponte plus souvent ce rôle. Construction et mots exclamatif gen Dans la grande majorité des cas, la phrase exclamative contiert un mot exclamatif de na det ce, c'est evande en con.	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou citerminative (quel, que de, combien a point d'acclemation. Netons artin que la phrase	
Lexique Cammaile Syntaxe Syntaxe Syntaxe Redistrion Red	Définition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois intrejective) se caractérise par un conter tratasse st. A l'oral, c'est l'intonation qui pone les sentiments du locateur denant ce qu'il énonce. A l'oral, c'est le point d'exclamation qui pone les plus souvert ce rôle. Construction et mots exclamatif gues le plus souvert ce rôle. Construction et mots exclamatif for paras exclamative contiert un mot exclamatif de na de etc.), c mot exclamatif gues le plus souvert en debu de phrase et la phrase se tes commer elle or i quard on ui a agato ce qui ette arrivé (Comise or i quard on ui a a	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Elle exprime des finotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou diferminative (quet, que de, combien n point d'exclamation. Notons erfin que la phrase	
Cammake Cammake Syntax Ponctuation Shie Ponctuation Historique Historique Historique Points de langue Point	Definition Use phase extensive (qu'on di aussi parlois interjective) se caractérise par un conter tratasse, etc. A foral, c'est l'intonation qui porte les sersiments du locateur d'exant ce qu'il énonce. A irécrit, c'est le point d'exclamatifique le plus souvert e rôle. Construction et moste exclamatifique le plus souvert e rôle. Construction et moste exclamatifique le plus souvert e rôle. Comme elle ar i quard ne plasse extamative contiert un not enciennell de acté. Comme elle ar i quard ne lu de agrac ce qui étato roit i Comme elle ar i quard ne lu de agrac ce qui étato roit i Comme elle ar i quard ne lu de agrac se conteres a conteres es ter Comme elle ar i quard ne lu de agrac ce qui étato roit i Comme elle ar i quard ne lu de agrac se qui étato roit i Comme elle articulare container de agraciane d'agrac d'agrac d'agrac es agrac Que (on obme elle maximum)	A connotation affective. E	Elle exprime des émotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou diferminative (quet que de combien n point d'exclamation. Notons erfin que la phrase	
Canmake Canmake Canmake Solution Solution Hattics Historique Historique Historique Points de largue Points Articis Interduction Phrae Phrae Phraes Phraes Phraes Subcidonne	Définition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois interjective) se caractérise par un conter tratasse, etc. A Iran, c'est l'intonation qui ponte les serainnents du locateur d'exant ce qu'il énonce. A irécrit, c'est le point d'exclamation qui joute le plus souvert ce rôle. Construction et moste exclamatif para exclamative contiert un mot exclamatif de na de de lo. Ce mot exclamatif para le plus souvert en débud de phrase et la phrase se ter extennaire plus d'exclamation ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand na ui a capor ce qui état crair (Commer elle or (quand ce entreme tara le adort) Que éta para il me faine entrema son la ui Que éta para il me faine entrema son la ui Que état para il me faine entrema son la ui Que état para il me faine entrema son la ui Que état para il me faine actione al uitance el bant (Que état para il me faine actione al uitance el bant (Que état para il me faine actione al la capor ce qui état ce uitance A capor entreme entrema son la uitance el bant (Deste faine al me faine actione al la capor ce qui état ce uitance A capor entreme entrema son la uitance el bant (Deste faine actiones entremationes actiones entreme son la uitance A capor entreme entremationes actiones entreme entremationes entreme entremationes entreme entremationes actiones entreme en	AA a connotation affective, f	Elle exprime des finctions de surprise, de joie, de combies, que, etc.) ou diferministive (que) que de combien n point d'exclanation. Nelotos erfin que la phrase	
Ecispee Grammaie Grammaie Grammaie Syntac	Définition Use phrase exclamative (qu'on dit aussi parfois integrictive) se caractériris par un conten tratasse, etc. A l'adr. C'est l'intonation qui ponte les sertiments du locateur d'earant ce qu'il énonce. A l'édrit, c'est li le point d'exclamatifiq Construction et motis exclamatifiq qui pour le plus souvert ce rôle. Construction et motis exclamatifique le plus souvert ce rôle. Construction et motis exclamatifique le plus souvert ce rôle. Construction et motis exclamatifique le plus souvert en débud de phrase et la phrase se ter exclamatifique relation et qui d'argent en débud de phrase et la phrase se ter commer eile or i quand en ui a gaptir ce qui état envie l commer eile or i quand en ui a gaptir ce qui état envie l commer eile or i quand en ui a gaptir ce qui état envie l commer eile or i quand envie la souvert en débud de phrase et la phrase se ter exclamatifique et envirals a construit se souver l que l'enviral envirals envirals envirals a la construit enviral l que d'ante et envirals envirals que l'envirals envirals envirals envirals que d'ante envirals envirals que d'argue et envirals envirals envirals que d'ante envirals envirals que d'argue et envirals envirals envirals que d'argue et envirals que d'argue et envirals envirals que d'argue et envirals envirals que d'argue et envirals que d'argue et envirals envirals que d'argue et envi	Lure active bille (comme, co mine généralement par un mine généralement par un	Elle exprime des finations de surprise, de joie, de combies que, etc) ou déterminative (quel que de combien n point d'acclamation. Notons erfin que la phrase	
Endique Grammaile Grammaile Grammaile Syntace	Definition Definition Use phrase exclamative (apro eff austi parfois interjective) se caractérise par un content troisses et. A trait, cest infonation qui porte les seminents du locateur decat ce qu'il énonce. A ident, cest infonation qui porte les seminents du locateur decat ce qu'il énonce. A ident, cest le point d'exclamation qui poue le plus souvent ce rôle. Construction et mots exclamatifs Dans la grande majorité des cas, la phrase exclamation content un mot enciennel de na de chs. Ce ent cestamatif gues le plus souvent en débud de phrase et la phrase se tes exclamaties peue dire vertaile so non. Comme et jourd on la de aprois equi ettat artis (Gue (es aubute) en doubre ma guerase d'autorit Gue (es aubute) en doubre majorage qui ettat artis (Gue (es aubute) en doubre majorage d'autorit Gue (es aubute)	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Elle exprime des finations de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou détermination (quel que de combien n port d'acclanation. Netons erfin que la phrase utils Fasible Ade Penduation > Vigule > R econtation - ou etc., par	
Castope Castope Castope Castope Castope Syste S	Definition Use phrase exclamative (ayron dit austi parfois interjective) se caractérise par un content tratasse etc. A / trad. cest information qui pons les seminents du locateur decant ce qu'il énonce. A / trad., cest information qui pons les seminents du locateur decant ce qu'il énonce. A / tech, cest le parint d'exclamation qui pous le plus souvert ce rôla. Construction et mots exclamatifs Dars la grande majorité des can, la phrase exclamation contiert un mot meximent de la cetta de trade et al. Ce mot exclamatif (sure la parine) couster en début de phrase et la phrase est la phr	A a à constation affective. E tare adverbiale (comme, co mine généralement par un Cel Fabire Settom Du Rochenda Cel Robier Settom Du Rochenda	Tile exprime des finations de surprise, de jois, de combien, que, etc.) ou diferminative (quel que de combien point d'exclamation. Nectors erfin que la phrase uois Penite: Aute Corr. dec., mais et virgule	
Canada Caractara cara	Definition Use phrase exclamative (spron dit aussi parlois interjective) se caractérise par un content tratesse etc. A teral, cest internation qui porte les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, cest internation qui porte les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, cest internation qui porte les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, cest internation qui porte les seminents du locateur devant ce rolle. Construction et mote exclamatifs Date la grande majorité des cas, la phrase eclamatien content au mot enciment de re de du du phrase et la phrase est encimente de location de de du du phrase et la phrase este estamative pae dire verbale ce non. Comme die or quand and du agprit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans dans dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit ce qui dist armie l' Genergie par estandaris dans la bagrit de la barra dans la bagrit dans la barra dans la bagrit dans la	A A a a constation affective. E	Elle expeñse des émotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ous diferminative (quel, que de, combien n point d'exclemation. Netons serin que la phrase tota frecise Aute Car, etc., mais et virgule Car, etc., mais et virgule Car, det, mais et virgule Car, det, etc., det et de mos.	
Ecique Gammàe Gammàe Gammàe Syntae	Definition Use phrase exclamative (ayron di aussi parlois integictive) se caractérise par un conter trutosse etc. A teral, crest intonation qui porte les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, crest intonation qui porte les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, crest intonation qui porte les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A teral, crest intonation qui porte les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A terat, crest intonation qui porte les souvent ce rôle. Construction et mots exclamatifs Dans la grande majorité des ajs, la phrase exclamative contient au mot neclamatif de ne de etc. Se mot exclamatif figure le plus souvent en débu de phrase et la phrase es te administre parte air visuade a non la capario ce qui état ornir (Comme die ar i quand en lui a agriro ce qui etat ornir (Comme de la ri quand en lui a agriro ce qui etat ornir (Comme de la ri quand en lui a agriro ce qui etat ornir (Comme de la ri quand en lui a agriro ce qui etat ornir (Comme de la ri quand en lui a agriro ce qui etat ornir (Comme de la ri quand en souvent en gluessa d'attar) (Quelle pour les forte en terbers souvelt (Quelle pour les forte en terbers souvelt (Quelle pour les de la terbers de la nut) Quelle pour de los na terbers d'agrif den la telbrer (Deceaue) agric ce qui etate les holtens (Deceaue) agric ce qui etate holtens (Dec	Lure adverbiale (comme, cc ture adverbiale (comme, cc ture adverbiale (comme, cc ture adverbiale (comme, cc ture adverbiale (comme, cc Reductor, cc Company Couldes - Andore Co Reductor, cc Couldes - Andore Co Reductor, cc Couldes - Andore Co Reductor, cc Couldes - Andore Co Reductor, co Red	Elle expeñies des finations de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ous diferminative (quet) que de combien n point d'esclanation. Netors artin que la phrase una Review Ade Preview Ade Car, etc., mais et virgule On doit placer une ingula à gaunde de car, de etc. et de mois. La garde aux de surprise, de surprise de com-	
Calque Gammàe Gammàe Gammàe Gammàe Syntae	Definition Use phase exclamative (ayron dit aussi parfois introjetive) se caractérise par un conter tratese et. A toral, c'est l'intonation qui poste les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A toral, c'est l'intonation qui poste les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est l'intonation qui poste les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est l'intonation qui poste les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est l'intonation qui poste les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est les seminents du locateur devant ce rolle. Construction et mots exclamatif gen le plus souvert en devalue de phase et à phrase es te devalue e vortaite en const est devalue de norme i Comme die or quard on iu la agros ce qui ette armie i Comme de la rigeard on iu la agros ce qui ette armie i Comme de la rigeard on iu la agros ce qui ette armie i Comme de la rigeard on iu la agros ce qui ette armie i Comme de la rigeard de la telence de la nut i Quelle gen i Den tortige agrificateur de locations figles servent auxi à introdure use phrase extenueur ade, etc. Den equi più cer hout equi ette armonia i Den esta arter de locations figles servent auxi à introdure use phrase exclamative al la phrase. If par telence beur agrificate de la cui atter de locations figles servent ausi à introdure use ceclamative à la phrase. If par telence beur agrificateur devalue devalue devalue de la phrase. If par telence beur agrificateur devalue If par telence beur agros cecure use telence devalue devalue à la phrase. If par telence beur adjourche la telence de la cui atter est devalue deval	A A a a constation affective. E	Elle exprime des finations de surprise, de joie, de conders, que, etc.) au déterminative (que) que de conteire n point d'exclanation. Netons erfin que la phrase outil Freibre Ade	
	Definition Use phrase exclamative (ayron dit aussi particle introjective) se caractérise par un conter tratasse st.e. A toral, c'est l'intonation qui pone les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A toral, c'est l'intonation qui pone les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est l'intonation qui pone les sentiments du locateur devant ce qu'il énonce. A torat, c'est le point d'exclamation qui pone le plus souvert ce rôle. Construction et mots exclamatifs Dans la grande majorité des cas, la planse exclamative contiert un mot exclamatif de ra de etc.). C mot estamantif grant le parse exclamative atta phrase se te actimation parte atte vertaite en non. Comme elle or que of an un du a agràtic e qui etta arrivé l Comisé grante écont du verd bai to abrar l Que (condition ettorient grantagent atta phrase et la que de la adravit l Que de l'aux et la phra grantagent dans la siture l Que (condition et la phrase) parte dans la alterna l Que (condition et la phrase) parte dans la alterna l Que de l'aux et la que non grantagent dans l que de l'aux et la que la parte parte dans la alterna de la batate l phrase, et la que la phrase que parte an alterna la alterna l Dura et est la que la parte grantagent dans la alterna de la batate que la phrase phrase la batate. Exclamation advateur de la locateur en auxi da introduire une phrase exclamative à la phrase. Da creata advateur de la locateur en alterna la labe labate (da s'alterna te du locateur) parte la batateur da la capator de la batateur de la capator de la parte la danse la batateur de la cap	Luce adverbiale (comme, co a a consolation affective. E use adverbiale (comme, co mine généralement par un context adverbiale Recherche. Context adverbiale Context a	Elle experime des finactions de surprise, de joie, de combier, que, etc.) ou diferminative (quert que de combier n point d'exclanation. Notors erfin que la phrase	
Casque Gammaie Gammaie Gammaie Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Typographe Notice for the syntaxe Propilition Completion Comp	Definition Use phrase exclamative (apro off austi parfois interjecting as caractérise par un content totosse; etc.) A loral, cett infonation qui porte les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'écrit, cett le point d'exclamation qui pour le plus souvent et rolte. Construction et mots exclamatif Danie la grande majorité des cas, la phrase exclamative content un mot enciennel de ra de etc.) Cente cettamatif gure la plus souvent en étable de phrase et la phrase se ten exclamation par la grande en qu'il énonce. Construction et mots exclamatif Danie la grande majorité des cas, la phrase exclamative content un mot enciennel de ra de exclamation par la grande en qu'il exclamation et la grande en qu'il exclamatif que le plus souvent en étable de phrase et la phrase se ten exclamate par la traver en la grande en que et a souther a deponer en que état a orul i Que (en dennie et majorité du verté danie la danie i Que (en dennie et majorité du verté danie a danie i Que est envelore en de la mari i Que est est envelore en de la mari i Que est est est est est est est est est es	Lure adverbiale (comme, cc a à comotation affective. E ure adverbiale (comme, cc e) de comotation affective. E contextente adverbiale (c) C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	Elle experime des finactions de surprise, de joie, de comber, que, etc.) ou déterminative (quet, que de, combien n point d'exclanation. Notors serin que la phrase elle comber, que, etc.) ou déterminative (quet, que de, combien n point d'exclanation. Notors serin que la phrase elle comber des des elle Cor, etc., mais et virgule On de la phrase voir rigule à quadra de car, de etc. et en mos. Les prèces donces melle surprises en d'avant, paint grandrase, etc. Exception - unique et planation de car, de etc. et et en mos. Les prèces moders. mais la paint de car, de etc. et et en mos. Les prèces moders. mais la paint de car, de etc. et et en mos. Les prèces moders. mais la paint de car, de etc. et et en mos. Les prèces moders. mais la paint de car, de etc. et et en mos. Exception - unique et planation de car, paint grandrase, etc.	
Castore Cantanaire Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Redaction Typographie Redaction Points de largure Peresis Antistra Prevents Antistra Prevents Antistra Prevents Constantion Prevents Constantion Prevents Solucionne Prevents Solucionne Prevents Solucionne Prevents Solucionne Prevents Solucionne Solucionne Prevents Solucionne Solucione Solucionne Solucionne Solucionne Solucionne	Definition Use phrase exclamative topon di aussi parfois interjective se caractérise par un conten totosse et. A l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A l'étric, c'est le parint d'exclamation qui pone les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. A l'étric, c'est le parint d'exclamation qui pone le plus souvent ce rôle. Construction et mots exclamatif Date la grande majorité des on con. Comme qu'in qu'ant de la graphic equi étate contient un mot méximer d'an ne exclamation par les appois equi étate content et un pone méxime d'an en exclamation par les appois equi étate content l Gené que y evolutes en hous l Gené que y evolutes ethories maions al Gené que y evolutes ethories par la l'ante d'ante de la parae estamative texter. Des la graphic majorie d'a que dans la source de la brate : Des la graphic est d'ante d'ante de la	A	Effer experime des émotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou differminative (quer, que de combien point d'exclamation. Notors etils que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quer, que de combien point d'exclamation. Notors etils que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quer, que de combien point d'exclamation. Notors etils que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quer, que de combien point d'exclamation. Notors etils que la phrase combien, que, etc.) auxie de la phrase combien, que, etc.) mais et virguile con del phrase rune virguile à gaudhe de car, de etc. et de mess. Les griegs out douces mais las essent forces. Formet les griegs, est refers at dates, juing grainance, etc. Con del phrase rune virguile at facultaire que a las étiments una pri cette expensition sont les bets. Etce compriser, mais est anyources. Etce compriser, mais est anyources. Veir sust	
Canada Caracteria Car	Definition Use phrase exclamative (spron dit aussi parfois interjective) se caractérise par un content trainsis, etc. A l'eral, cest l'intennation qui pons les saminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eral, cest l'intennation qui pons les saminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eral, cest l'intennation qui pons les saminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eral, cest l'intennation qui pons les saminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eral, cest l'intennation qui pons les parties exclamations contient un met enciment d'en a devant d'en se partie est du locateur devant de la partie est du locateur devant devant d'en se parties est du locateur d'en a devant d'en se partie est du locateur (gener locateur de location de locateur devant d'en se parties est du locateur devant devant de locateur devant de locateur de lo	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Effer experime des émotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ou differminative (quel, que de, combien point d'exclamation. Netors atrin que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quel, que de, combien point d'exclamation. Netors atrin que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quel, que de, combien point d'exclamation. Netors atrin que la phrase combien, que, etc.) ou differminative (quel, que de, combien point d'exclamation. Netors atrin que la phrase combient d'exclamation. Netors atrin que la phrase combient des des des des phrase con del phare rure virgule à guarde de car, de etc. et de mes. Les phrés es rufes, ser des ates parte fractients was par catte conjonities sort bis burb. L'est competitien aux des phrase Conjunctions en delta de phrase Veir seatt • Conjunctions en delta de phrase	
Camaba Gamaba Gamaba Gamaba Gamaba Sata Sata Sata Sata Sata Sata Sata S	Definition Use phrase exclamative (spron dit aussi parlois interjective) se caractérise par un content tratasse etc. à teral, cest intonation qui porte les seriminents du locateur devant ce qu'il énonce. à l'end, cest intonation qui porte les seriminents du locateur devant ce qu'il énonce. à l'end, cest intonation qui porte les seriminents du locateur devant ce qu'il énonce. à l'end, cest le point d'exclamation qui porte les seriminents du locateur devant ce rolle. Construction et mots exclamatifs Date la grande majorial des cas, la phrase exclamative content en mot enciment? de ra exclamative pae dire verbale ce non. Genne elle a' quord en la dagrit ce qui dist ornie l' devant par de qui dist ornie l' devant par exclamative les dators l' devant de lo ators l' devant de la motion le devant l' gent de aux le phrase exclamative qui dist ornie l' gent de locate registrate seu ten l' devant l' gent de la devant l' gent de la la ter segle applie dan le alarce de la nut l' gent de locat en de location de graft ce qui lette content l' devant gent de la content de location de la devant l' devant gent de locat en de pas par la la thodure une phrase exclamative al. Un certain anombre de location ce graft par la latte de la latte la latte de latte de latte de latte de latte de la latte de latt	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Elle expeñne des finotions de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ous diferminative (que) que de, combien n point d'exclamation. Netors arm que la phrase una Praible Ade Car, etc., mais et virgule Car, etc., mais et	
Canada Caractanation Canada Caractanation Status Status Status Redaction Redaction Redaction Proceeding Rediscip	Definition Use phase exclamative (spron dit aussi parlois interjective) se caractérise par un content tratasset. à teral, cest intonation qui porte les seminents du locateur denatt ce qu'il énonce. à l'ent, cest intonation qui porte les seminents du locateur denatt ce qu'il énonce. à l'ent, cest intonation qui porte les seminents du locateur denatt ce qu'il énonce. à l'ent, cest intonation qui porte les seminents du locateur denatt ce qu'il énonce. à l'ent, cest intonation qui porte exclamation qui porte exclamation de non exclamatif Dans la gonde majorité des cas, la phase exclamatione costent an end exclamatif der no de castent en débud de phase et la phase se te phase se te phase et la gonde majorité des castent i genet en exclamatione par le la des appris ce qui dest orné l'exclamatione par le des de brane l'exclamatione in the folse endre base base l'exclamatione qui porte en de la despris de la despris de la despris de la despris de la de la despris de la despris d	Lure adverbiale (comme, cc mine géléralement par un péléralement par un péléralement commarine géléralement pélé	The reprine des finations de surprise, de joie, de contiene, que, etc.) ous differminative (que), que de, contairer n port d'acciantaion. Notors artin que la phrase une Recieve Aule	
Canada Caracteria Car	Definition Use phase exclamative (ayron dit aussi parlois integicting) se caractérise par un content trutosses etc. à teral, c'est l'intonation qui poste les semiments du locateur devant ce qui éfonance. à l'ent, c'est l'intonation qui poste les semiments du locateur devant ce qui éfonance. à l'ent, c'est l'intonation qui poste les semiments du locateur devant ce qui éfonance. à l'ent, c'est les adont de segne, la phrase exclamative contient au mot neclonadif de na de est, la phrase exclamative contient au mot neclonadif de na de est, la phrase exclamative qui est un visual e anon. Comme elle ari quand mul de agene ce qui ette armit (comise l'agene à conto du visual est acres de la armit (comise l'agene à conto du visual est acres de la armit (comise l'agene à conto du visual est acres du l'agene est acres	Lure adverbiale (comme, cc mine généralement par un généralement par un Roberts Enton O Roberts Enton O Roberts Gonnaise Stokation Stokation Stokation Portis de langue Provis Roberts Stokation Portis de langue Provis Roberts Rober	The reprine des finations de surprise, de jois, de Condern, que, etc.) au diferminative (que) que de, contaire n port d'acciunation. Notors erfin que la phrase Condern Aute Condern	
Ledger Gammäe Gammäe Gammäe Syntae	Definition Use phrase exclamative (apro eff austi parfois introjecting as caractérise par un content totosse; etc. A toral, cett infomation qui porte les seminents du locateur denat ce qu'il énonce. A ireit, cett il import d'exclamation qui pour les phiss souvent et role. Construction et mote exclamatif Danis la grande majorité des sont, la phrase exclamative content un mot enciennel de na de exclamation qui pour les apartos qui etter auril e de exclamation qui pour les apartos qui etter auril e de exclamation qui pour le apartos qui etter auril e de exclamation qui pour les apartos qui etter auril e de exclamation qui pour les apartos qui etter auril e de exclamation e de apartos qui etter auril e de exclamation qui pour les apartos qui etter auril e de exclamation e de la aparto e qui etter auril e de exclamation e de la colicita de la c	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Elle reprine des finctions de surprise, de joie, de conders, que, etc.) ou déterminative (que) que de, conteiner n point d'exclanation. Notons serin que la phrase	
Ledgee Gammake Gammake Gammake Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Syntaxe Redaction Troporaphe Redaction Priors Redaction Proposition Generalities Solucionnes Redaction Proposition Generalities Solucionnes Redaction Correlation Solucionnes Soluciones Solucionnes	Definition Definition Use phrase exclamative topoor di aussi parfois interjective se caractérise par un conten trans cest intonation qui pone les seminents du locateur devant ce qui é denne. A l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur devant ce qui é denne. A l'éral, cest intonation qui pone les seminents du locateur Construction et mots exclamatifs Dans la grande majorité des con, la phrase exclamation content un mot meisured de ne exclamatie par e la provine en data du vers dont la content (Gener la grande majorité des con. Comme de la content majore qui ette content (Gener la grande de la content de la grande etter la la grande etter la grande etter la grande etter la la grande etter la la grande etter la la grande etter la grande etter la la la grande etter la grande etter la grande etter la la la grande etter etter l Mais, souvent, la point d'exclamation etter la grande etter la grande etter la grande etter la grande la grande etter la la la la la grande etter la grande etter la	A A	Effer experime des finations de surprise, de joie, de combier, que, etc.) au differminative (quel, que de combier proint d'exclamation. Notors etils que à phrase combier, que, etc.) au differminative (quel, que de combier proint d'exclamation. Notors etils que à phrase combier, que, etc.) au differminative (quel, que de combier proint d'exclamation. Notors etils que à phrase combier, que, etc.) au differminative (quel, que de combier proint d'exclamation. Notors etils quel a phrase combier, que, etc.) au differminative (quel, que de combier proint d'exclamation. Vigule > El economation > reg etc. combier, date complex, combie de la phrase complex, combie de la phrase. complex, combier de la phrase. complex, combier de la phrase. complex, combier de la phrase. e complex, combier de la phrase. e complex, combier de la phrase. e complex, combier de la phrase.	
Canada Caractana Caractan	Definition Use phrase exclamative (spron dit austi parfois interjetting as caractérise par un content tratasset, etc.) A l'eral, cett intronation qui pone les seminents du locateur decat ce qu'il énonce. À l'écht, cett le parint d'exclamatifs Date la grande majorité des cara, la phrase exclamation content un mot motionnel de la de det de la grande majorité des cara, la parise exclamation content un mot motionnel de na exclamation par de la caracteristica du locateur devant ce qu'il énonce. Date la grande majorité des cara, la parise exclamation content un mot motionnel de na exclamation par de la caracteristica de la caracteristica de la parise es ten exclamation par le de la caracteristica de la caracteristeristica de la caracteristica de la caracteristeristica de la car	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	The experime des functions de surprise, de joie, de contrier, que, etc.) ou differminative (quel, que de, contaire n point d'accientation. Netors attin que la phrase Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada Terviere Ada	
Canada Caracteria Car	Definition Use phrase exclamative (spron dit austi parfois interjetting as caractérise par un content trainsis, etc.) A l'eard, cett intennation qui pons les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eard, cett intennation qui pons les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eard, cett intennation qui pons les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. À l'eard, cett intennation qui pons les seminents du locateur devant ce qu'il énonce. Construction et mots exclamatiff Date la grande majoris de son on. Comme d'an et avoid e de son on et al debit de phrase et la phrase est l	A A A Andred A Andred A Andred A A An	Elle expeñne des finotions de surprise, de joie, de comber, que, etc.) ou diferminative (quel, que de, combier n port d'accientation. Netors arin que la phrase tota l'active Ade	
Camaba Ganuaka Ganuaka Ganuaka Ganuaka Saka Saka Saka Saka Saka Saka Saka	Definition Use phrase exclamative (spron dit austi parlois interjetting as caractérise par un content tratesset etc. A trait, cest internation qui porte les seriminents du locateur devant ce qu'il énonce. A l'erd, cest les pont d'acclamatifs Destinitation qui porte les seriminents du locateur devant ce qu'il énonce. A l'erd, cest le point d'acclamation qui porte les plus touvert e rôle. Construction et mote exclamatifs Date la gonde majorité des car, la phrase exclamaties content en mot enciment? de ra exclamaties que ten de la deprite ce qu'il énonce. Comme efficie rigitation du la apprite ce qu'effic annie l'accenter de la phrase est la qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce qu'effic annie l'accenter de la de la deprite ce de la nut l'accenter de la de la deprite ce de la nut l'accenter de la de la deprite ce de la nut l'accenter de la de la de la deprite ce de la de la deprite de la de la deprite ce de la de la deprite de la de la deprite de la de la deprite de la deprite de la de la	Lure adverbiale (comme, cc mine géléralement par un péléralement par un péléralement péléra	Elle expeñese des finations de surprise, de joie, de combien, que, etc.) ous differminative (quet) que de, combien n port d'accientation. Notors artin que la phrase una fraide des des des des des des des des de de de mois. La gradis and surprise de la des sont d'acces, mais la démenta vois private » de contration» ou etc. etc. mais Car, etc., mais et virgule De doit placer une ingula à gazante de car, de etc. et de mois. La gradis and surprises and acces, pais de forces. Una de surprises mais insupportaines de la companya de la phrase Voir assin • Conjuenties ce début de phrase 0 acces mais es début de phrase	
Canada Caracteria Car	Definition Use phrase exclamative (ayone di aussi parfois intrijetivig se caractérise par un contentiones et. A l'oral, cetti intronation qui porte les seriinnents du locateur devant ce qui l'énonce. A l'étrit, cett le point d'exclamation qui pour les plus souvent en rôbe. Construction et mots exclamatifs Dans la grande majorité des son, la phrase exclamatice content un mot enciment? de rai de etc. Ce mot esclamatif (pare le plus souvent en rôbe) de phrase et la phrase est la phrase estimative la phrase estimater la phrase estimater la phrase estimater la phrase estimater est la phrase estimater estimater est la phrase estimater est la phrase estimater estimater est la phrase est la phrase estimater est la phrase estimater est la phrase est la	Lure adverbiale (comme, cc mine géléralement par un mine géléralement par un péléralement par un péléralement p	The experime des finations de surprise, de jois, de Terreter Auto Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Terreter Te	
Canque Ganuaie Ganuaie Syntax	Definition Use phrase exclamative (apro eff austi parfois introjecting as caractérise par un content totosse; etc. A loral, cett infomation qui porte les seminents du locateur denat ce qu'il énonce. A l'écrit, c'est le point d'exclamation qui pour le plus souvent et role. Construction et mote exclamatif Danis la grande majorité des son, la phrase exclamative content un mot enciennel de na de exclamation qui pour le que et de la construction est pour d'autor de la construction est mote exclamatif Danis la grande majorité des son, la phrase exclamative content un mot enciennel d'are a de exclamation particular major que attante est plus souvent e diblo de phrase est la phras	Lure adverbiale (comme, co mine généralement par un pénéralement par un pénéralement p	The experime des finations de surprise, de jois, de Tenders, que, etc.) au diferminative (que) que de, contaire n port d'acciunation. Notors erfin que la phrase Tenders Aute Tenders Aute Tenders Aute Car, etc., mais et virgule Car, etc., mais etc., virgule Car, etc., mais et virgule Car, etc., mais e	
Calculation Special S	Definition Definition Use phrase exclamative topics of a susti parfois interjecting as caractérise par un content transises et. A loral, cest information qui pone les seminents du locateur denant ce qui l'énonce. A liferit, c'est le point d'exclamation qui pone le plus souvent ce role. Construction et mote exclamatif Dans la grande majorité des can, la phrase exclamatice content un mot enciennel d'en échols, encire canantifique le plus souvent en débud de phrase et la phrase se te exclamatie par et le vertaile so non. Comme d'an que la pagno e qui ette content i que la conduct en la pagno e qui ette conte l Gene (a souther enclamatifi Qene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct ma la pagno e qui ette conte l Gene (a conduct e locations fighes servent aussi à introducte use phrase exclamative set, etc. Dis te plus de locations fighes servent aussi à introducte use phrase exclamative set, etc. Je point d'estand la pour le location (Gene (a conduct la conduct) l Mais, souvent, le point d'exclamation est sed porteur des sententets à la locateu. Je pourteur regoid portor l	A	The experime des functions de surprise, de joie, de Contrière, que, etc.) au differminative (que, que de containe protet d'exclamation. Notors etils que à grande et phrase Contrière, que, etc.) au differminative (que, que de containe protet d'exclamation. Notors etils que à grande et phrase Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe protet d'exclamation. Notors etils que à grande et phrase Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe protet d'exclamation. Notors etils que a grande et phrase Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe protet d'exclamation. Notors etils que a grande et phrase Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que, que de containe Contrière, aux etc.) au differminative (que de c	
Canada Caractara caractar	Definition Use phrase exclamative top:on dia susti parfois interjecting as caractérise par un content totasses etc. A l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur desat ce qu'il énonce. À l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur desat ce qu'il énonce. À l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur desat ce qu'il énonce. À l'eral, cest intonation qui pone les seminents du locateur desat ce qu'il énonce. À l'eral, cest intonation qui pone exclusion qui pone le plus souvert e d'elui de phrase et la phrase este desatte per de este desatte de phrase este desatte per de este de locateur de locateur magenesse d'unest douts is corber (Generise phrase c'hord e vier deprise este desatte de braset) Generise phrase chorder magenesse d'unest d'unest doutes les braset) Generise phrase conduct equi me soutes l Generise phrase este de location (Generise phrase este de location (Generise de location est generise mass du lindaire aue phrase estamative abel, etc. Disc que jar our bui ce qu'il me soutes l Disc rest salt e qui hor ceptions phra libitel ; Disc rest salt e qui for estimation para teste de locateur. # fait telement beau apport. # fait telement beau apport. <th>A A A A A A A A A A A A A A A A A A A</th> <th>The reprine des finations de surprise, de joie, de contiere, que, etc.) ou differminative (quel, que de, contaire n point desclamation. Notors attin que la phrase The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add</th> <th></th>	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	The reprine des finations de surprise, de joie, de contiere, que, etc.) ou differminative (quel, que de, contaire n point desclamation. Notors attin que la phrase The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add The review Add	

Marie-Josée Tondreau

Conseillère pédagogique TIC 819-762-0931 poste 1489 mariejosee.tondreau@cegepat.qc.ca



Marie-Josée Tondreau

Conseillère pédagogique TIC 819-762-0931 poste 1489 mariejosee.tondreau@cegepat.qc.ca

8. LES PRIMES

8.1. Révision



8.2. Inspection

Cet onglet permet d'analyser le texte d'une façon plus grammaticale. Ainsi, on y retrouve les catégories, les groupes, les fonctions des mots, de même que leur flexion, les diverses conjugaisons présentes dans le texte, de même que les mots dont l'orthographe a été rectifiée.

Pour les enseignants, cela peut constituer un puissant outil de vérification de certains exercices de repérage qui peuvent être effectués par les élèves sur leurs propres textes.



9. **BIBLIOGRAPHIE**

Antidote HD, aide en ligne dans la plateforme elle-même (5 juillet 2011)