



## Antidote HD débutant

Table des matières

1. Réglages selon nos besoins de soutien	2
2. Barre d'outils	4
3. Position du curseur	4
4. Démarrer Antidote	5
5. Correction de texte	6
5.1. Les indications à la correction	6
5.2. Plus de détail sur la faute	
5.3. Les couleurs de soulignés	9
5.3.1. Le souligné rouge plein	9
5.3.2. Le souligné rouge pointillé	9
5.3.3. Désactiver les soulignés orangés	
5.3.4. Le souligné orangé gras	
5.3.5. Le souligné orangé fin	
5.3.6. Le souligné orangé ondulé	
5.3.7. Le trait vertical ondulé orangé	
5.4. Analyse détaillée de chaque phrase	14
6. Dictionnaires	
7. Grammaires	19
8. Les primes	
8.1. Révision	
8.2. Inspection	

## 1. RÉGLAGES SELON NOS BESOINS DE SOUTIEN

Lorsque vous employez Antidote sur un poste public, vous devez le configurer à chaque utilisation. Il est important de lui signifier nos besoins de soutien.



OU dans l'onglet « Antidote », appuyez sur « Options d'Antidote ».

		Accueil	Insertion	Mise en page	Références	Publipostage	Révision	Affichage	Antidote	Acrobat
	Correcte	ur Dictionna	aires Guides	Options d'Ar	ntidote					
l		Outils d'Ar	ntidote							

Réglez au plus bas si vous estimez plutôt faible votre habileté en français écrit.



Reglages - Antidote     Panneaux     Linguistique     Locateurs     Locateurs     Confusions     Ponctuation     Ponctuation     Pongaes     ToleFances     Mots ignorés     Redifications     Anti-Oupsi     Internets     Grinfeal     Correcteur     Dictionnaires     Guides     Menu contextuel     Emplacements      Jeu de réglages	▼ Niveaux de langue       Image: Security         Très familier:       Image: Soutenu:         Argotique :       Image: Soutenu:         Archaïque :       Image: Soutenu:         Archaïque :       Image: Soutenu:         Termes inconvenants       Min.         Scatologiques :       Image: Soutenu:         Torssiers ou blasphématoires :       Image: Ima	nsants	Valeurs conseillées ues sont signalées individuels, Annuler	Le niveau de langue signale, selon le réglage, les expressions très familières, familières, les argotiques, soutenues et archaïques.
Signale les anglicisme aux pa impropriét	s confusions reliées aux es, aux homophones, ironymes et aux és.	Réglages - Antidote           Panneaux           Linguistique           Louguistique           Louguistique           Longage           Donctuation           Espaces           Toporation           Mots ignorés           Anti-Oupsi           Interface           Général           Guides           Mots ignorés           Anti-Oupsi           Interface           Général           Guides           Mots contextuel           Emplacements	Anglicismes critiqués Anglicismes critiqués Signaler comm Signaler comm Min. Feux amis :	Confusions lexicales  anglais  Confusions lexicales  Min.  Vax.  Parconymes:  Max.  Divers:  Max.  Ma
Réglages - Antidote Panneaux Linguistique Locuteurs Analyseur Longues Contusion Ponduation Espaces Notiation Byographie Tolérances Mots ignorés Rectifications Anti-Oupsi Interface Guides Menu contextuel Emplacements	Virgules Virgules devant = mais = ou = car = Autres virgules : Accepter la virgule dans l'adresse Point final Tolérer les interrogatives déclaratives Description de l'option Glissez le curseur sur chaque réglage pour plus de détails.		Valeurs conseillées	Signale les endroits où une virgule pourrait être requise selon le niveau désiré.

Lorsque vos choix sont faits, appuyez sur « OK ».

## 2. BARRE D'OUTILS

Voici la barre d'outils installée dans Word 2007 et 2010. Elle se trouve dans l'onglet « Antidote »



Elle comprend les outils suivants :



Ce crochet donne accès à la fenêtre de correction.



Cette icône donne accès aux 10 grands dictionnaires d'Antidote. En cliquant dessus, on a ainsi accès à la définition du mot, mais aussi aux synonymes, antonymes, locutions, cooccurrences, mots de mêmes familles, analogies, citations, anagrammes et conjugaisons se rapportant à ce mot.



Cette icône donne accès à 10 guides linguistiques. On y traite de règles d'orthographe, de lexique, de grammaire, de syntaxe, de ponctuation, de style, de rédaction, de typographie, de points de langue et des rectifications apportées à la langue française.

On y trouve même des exemples et des « trucs » pour retenir certaines notions.

#### ANTIDOTE EST UN CORRECTEUR PUISSANT, MAIS AUSSI UN OUTIL DE RÉFÉRENCE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ INDÉPENDAMMENT DE LA RÉDACTION D'UN TEXTE.

## **3. POSITION DU CURSEUR**

Antidote fait l'analyse du texte à partir du curseur. Si votre curseur est à la fin du document, il n'en fera pas l'étude. Placer votre curseur au début pour analyser le document au complet.

Si vous désirez traiter seulement un paragraphe, sélectionnez-le puis activez le correcteur.

Plus le document est long, plus Antidote travaille. Il est donc possible que le logiciel devienne très lent.

## 4. DÉMARRER ANTIDOTE

Antidote s'installe dans tous les logiciels Microsoft. Pour démarrer l'analyse d'un texte, positionnez-vous puis ouvrez l'onglet Antidote.

Accuel Insertion Mise en page Références Publipotage Réision Africit de Antidote E ditote X4 Acrobat	👧 🗟 🔊 - O 💆 🔹		Guide Antidete HD débutant.doc [Mode de compatibilité] - Microsoft W	n 📃 🗖 🗾
Construction Dictionariae personnel Options of Artifidote Options of Artifidote Options of Artifidote	Accueil Insertion	Mise en page Références Publipostage	Révision Affich ge Antidote E sNote X4 Acrobat	0
Contector incommercial sources Appropriate	Correcteur Dictionnaires Guides	<ul> <li>Dictionnaire personnel</li> <li>Options d'Antidote</li> <li>À propos d'Antidote</li> </ul>		
Outlis of Antidote	Outils d'Antidote			



Antidote ouvre une fenêtre par-dessus le document original.

🐔 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur - Antidote			( - i i i i i i i i i i i i i i i i i i	×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenétre Aide				
V 0 🛃 🚯			🖨 🕅 • 📕	
Nimu	Dáta di ca	0/1-1		-
Prisines	Detections	honne	Offeerant2 + Femilier2	
CORRECTION	La légende de la bonne femme Niapiska	Nianiska	Mianicka	A Î
O Détections		helle fille	helle fille	I
Modulateurs	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les	quelque	quelques	•
- DÚRCION	vendredis pour aller sur l'ile inconnue, mais c'était une fille qui agacait les garcons	dondor.	ca	ด
O Promotions	vendredis pour dier sur me meannae, mais e etait dhe mie qui agaçait les garçons.	sa l surprendre	Analyse nartielle	Ŭ
Style 0		gars	Familier	0
Sémantique O	Depuis, <u>queique</u> jours elle ne faisait que <u>sa</u> isurprendre les <u>gars</u> pour que <u>tout</u> les <u>mecs</u> solent <u>poigner</u>	tout	tous	
C Lexique O	dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent ala a	mecs	Familier	B
C Logique O	quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps,	poigner	poignés	
▼ STATISTIQUES	pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-yous, alors les	sa	ça	Ð
Tailles     O	trois quarts des gars l'ont laissé	commencèrent   a	Analyse partielle	
Performances D	tions quarts des gars font labse.	gars	Familier	0
P Étymologie		sauf que	Espace superflue	
Temps     O	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle décida de faire appelle au	mecs	Familier	Ð
Catégories	diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre	tannaient	Familier	
▼ INSPECTION	de pacte avec lui.	gars	Familier	0
Catégories	« Pourquoi m'as-tu réveillé ieune fille?	Sylvia,	Sylvia	
@ Groupes 0	Parce qu'il n'u a nas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le	a	à	
Fonctions     O	rande da inny a pas de gars da vedent sinteresser a normaintenant, rouniez-vous laire pour questour le	appelle	appel	
Genres	monde se re interesse a moi?	ses	ces?	
Rectifications	Oui, mais;ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa;que tu veux et si tu le regrettes	venu	Virgule?	Ξ
Recherche libre	je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»	« Pourquoi	Espace insécable	
FAVORIS		réveillé	réveillée	
	Le lendemain, tous les ieunes des vieux, et tout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle	réveillé   jeune	Analyse partielle	
	trouvait sa amusante. Elle avait tous les mers qu'a voulait sauf qu'alle n'aimait pas recevoir des vieux pour	gars	Familier + Nombre?	
	riouvait sa antasante. Elle avait tous les mees qu'a voltait saur qu'elle n'annait pas recevoir des vieux pour	que   tout	Analyse partielle	
	souper, parce que ce n'etait pas vraiment son type, mais deux jours plus tard elle se tanne ets commence a	mais   ça	Analyse partielle	
	désespéré, elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir, tous les gars veulent coucher avec elle.	se	ne se	
		gratuit	Soutenur Analise anti-lla	
	Il était vendredi, et s'était le temps d'aller sur l'île inconnue, mais elle était tanner du pacte alors le soir	donne   sa	Analyse purilelle	
	avant de repartir de chez pour la terre ferme, elle a ré invoquer le Diable, pour lui dire qu'elle n'était plus	ieunes	is/use2	
	canable d'andurar tout sa et qu'alle méritait de se faire transformer en pierre, pour la simple raison qu'alle	Jeuries Jac Luiaux	Analyze nartielle	
	capable d'endurer tout sa et qu'elle mentait de se faire transformer en pierre, pour la simple raison qu'elle	âne	nae?	
	voulait qu'on se rappel d'elle. Trois jours plus tard les parents de Sylvia etait retourne sur l'ile et avaient	c9.	500	
	remarqué que sa fille avait été changée en pierre, depuis <mark>¦seşte</mark> mps l'île se fais appeler l'île Niapiska pour	amusante	Remaraue	
	avoir un souvenir de cette fille.	mecs	Familier	B
		souper	Régionalisme?	
		type	Familier?	
		Mais   deux	Analyse partielle	
		tanne	Familier?	0
		gars	Familier	0
		II   était	Analyse partielle	
		tanner	Familier?	0
		repartir	répartir?	
		tard	tard,	-
A A	16 phrases 435 mots 17 erreurs 31 alertes 2 amb	igūités		-8

## **5. CORRECTION DE TEXTE**

Pour signaler les erreurs, le correcticiel utilise deux couleurs : le rouge et l'orangé, qui se combinent à divers types de soulignés. Essentiellement, le rouge signale les erreurs graves, et l'orangés, les erreurs mineures ou potentielles (confusions homophoniques possibles, régionalismes, niveau de langue particulier, ambiguïtés, anglicismes...). Les modulateurs de détection contrôlent l'affichage de ce second niveau d'erreur. Ils se composent de quatre symboles orangés.

🔏 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcte	eur - Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide				
V 0 🙇 🔸			🚔 🕅 • 💻	
Prismes	Détections		Détections (50)	
CORRECTION	La légende de la bonne femme Nianiska	bonne	Offensant? + Familieri	2
Optimizations	La legende de la <u>bonne</u> lennne Mapiska	Niapiska,	Niapiska,	÷
Regroupements O		belle fille	belle fille	\$
Ø Modulateurs Ø	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle	quelque	quelques	
▼ RÉVISION	fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui	sa	ça	0
O Pragmatique O	agaçait les garçons.	sa   surprendre	Analyse partielle	
Style Sémantique		gars	Familier	0
C Lexique	Depuis, quelque jours elle ne faisait que sassurprendre les gars pour que tout les	tout	Familiar	
🖸 Logique 📀	mecs sojent poigner dessus. Laissez-moj vous dire que cela marchait en plus de sa.	noigner	noianés	0
▼ STATISTIQUES	mais les autres garcons commencèrent à la quitter parce qu'elle choisissait	sa	ca	A
😟 Tailles 🛛 📀	touiours les plus beaux gars, sauf, que ca p'a pas marché longtemps, pourquoi	commencèrent   a	Analyse partielle	
Performances     Mote	parce que les mess se tappaient de teujours attendre après elle pour les rendez	gars	Familier	0
Étymologie	parce que les mecs se tamaient de toujours attenure après ene pour les rendez-	sauf que	Espace superflue	
😣 Temps 🔊	vous, alors les trois quarts des gars l'ont laisse.	mecs	Familier	Ð
O Catégories		tannaient	Familier	
▼ INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle	gars	Familier	0 E
Catégories O	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu	Sylvia,	Sylvia	
© Fonctions 0	elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.	a	a	
Conjugaison	« Pourguoi m'as-tu réveillé jeune fille?	appene	apper cer2	
G Genres O	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-	venu	Viraule?	
Rectifications     Recherche libre	vous faire pour que tout le monde se ré intéressé a moi?	« Pourguoi	Espace insécable	
FAVORIS	Oui maisica so sora pas gratuit, lo to donno uno suggestion ito to donno sague tu	réveillé	réveillée	
	Oui, maisça se sera pas gratur. Se te donne une suggestion, je te donne sague tu	réveillé   jeune	Analyse partielle	
	veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes	gars	Familier + Nombre?	
	Jours.»	que   tout	Analyse partielle	
		mais   ça	Analyse partielle	
	Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient	se	ne se	
	sortir avec elle, au début elle trouvait sa amusante. Elle avait tou	1 . 00 .	outenu?	
	voulait sauf qu'elle n'aimait pas recevoir des vieux pour souper, p Analyse	e chiffrée.	alyse partielle	
	pas vraiment son type. Mais deux jours plus tard elle se tanne et		ne?	
	désespéré elle n'est plus capable de dormir tranquille le soir tous les q	les   vieux	Analyse partielle	
	coucher avec elle	âge	age?	
	coucher avec elle.	sa	son	
		amusante	Remarque	
	lisetaitsvendredi, etss etait ie temps d'aller sur l'ile inconnue, mais grietait tanner	mecs	Familier	Ð
	du pacte alors le soir avant de repartir de chez pour la terre fernée, elle a ré	souper	Régionalisme?	
	invoquer le Diable, pour lui dire qu'elle n'était plus capable d'endurer tout sa et	type	Familier?	
	au'elle méritait de se faire transformer en pierre, pour la simple raison au'elle	Mais   deux	Analyse partielle	-
AA	16 phrases 435 mots 17 erreurs 31 alertes 2 ambigu	lités		-6

#### 5.1. Les indications à la correction

Le logiciel permet de corriger ou de modifier le mot qui pose problème dans la fenêtre d'analyse. Faites les modifications et le correcteur analysera de nouveau le texte en fonction des modifications apportées.



Lorsque le bouton « Corriger » est disponible, c'est que le correcteur pourra faire la correction à votre place en cliquant sur l'icône ou en double-cliquant sur le mot.



Si vous avez accepté une modification et que vous changez d'idée, il suffit de cliquez sur l'icône « Rétablir » ou redouble-cliquez sur le mot.



Lorsque vous désirez que le logiciel ne corrige pas un mot, vous devez sélectionner le mot puis cliquez sur l'icône « Ignorer ».



Lorsque le logiciel ne connaît pas un mot, il est possible de l'ajouter à un dictionnaire personnel.



Cette icône permet simplement de naviguer à travers les erreurs indiquées par Antidote. Il est aussi possible de faire la même chose avec les flèches gauche et droite du clavier.



En cliquant sur cette icône, il est possible d'imprimer le texte avec toutes les marques de correction.



Cet outil permet de régler ou modifier le niveau des erreurs qui seront indiquées par le correcteur.



mais pas nécessairement les erreurs de ponctuation.

#### 5.2. Plus de détail sur la faute

Dans la fenêtre correction, lorsqu'on désire avoir plus d'information ou de détails sur une faute afin de bien la corriger, il suffit de la sélectionner et cliquer dans la bulle de dialogue. Une explication sommaire apparaît.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alongelle décida de faire appelle au diat<mark>à a/à</mark>ur pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

Si cette explication n'est pas suffisante, il faut alors cliquer dans la bulle de dialogue.



Puis, pour accéder à des explications supplémentaires, cliquez sur le . Le correcteur ouvrira un des 10 guides afin de vous indiquer la règle appropriée et de vous offrir de nombreux exemples pour vous permettre de prendre une décision éclairée.

🛵 Guides - Antidote	And	- • • ×
Fichier Édition Outils	Fenètre Aide	
Recherche	- 0 - 0 -	- A 🗸
Guides	Orthographe > Diacritiques > å/a	
Orthographe	Confusion : d/a	
📕 Lexique		
drammaire	Préposition à	
Syntaxe	On écrit avec un accent grave la préposition à.	
Ponctuation	le reviendrai à huit heures	
💻 Style	J'irai à Paris : je partirai à la mi-avril.	
Rédaction	Les crayons à bille seront près du pot à fleurs, à gauche. C'est à l'école qu'on apprend à lire et à écrire.	
📕 Typographie		
📕 Historique	Verbe a (avoir)	
Rectifications	Con desta constante e constante e constante e constante e constante de sinerelles	
📕 Points de langue	On ecrit sans accent grave le verbe avoir a l'indicati present, s° personne du singuiler.	
📕 Favoris	Truc. — Pour vérifier qu'il s'agit bien du verbe avoir, on peut remplacer a par un autre temps du verbe, par exemple par avait.	
Articles	Elle a bu la potion magique qu'il a préparée. On pourrai diris : Elle avait lu la potion magique qu'il avait néronée.	
Introduction ^		
Conjugaison	2010 Particle International Inc. — Tour desire of Particle View (Inc. 1997)	
Majuscule	ile Yoya orange allerit isofalis w <sup>-</sup> - Long perior (Estevic) (B.	
<ul> <li>Rectifications</li> </ul>		
<ul> <li>Homophones</li> <li>Discritiques</li> </ul>		
Généralités		
à/a		
ç'/c'		
ça/ça/ça a/sa des/dès		
du/dû		
la/là		
notre/nôtre		
ou/où		
votre/vôtre		
Découpage		
▶ Trait d'union		
A		

#### 5.3. Les couleurs de soulignés

Antidote utilise deux couleurs, le rouge et l'orangé, pour présenter les résultats de sa correction. Ces couleurs ciblent des erreurs de nature différente.

Le rouge indique les erreurs les plus importantes. Celles sur lesquelles l'utilisateur devrait porter son attention en priorité. L'orangé est essentiellement utilisé quand l'erreur est potentielle.

Les soulignés rouges peuvent être pleins ou pointillés et les soulignés orangés peuvent être gras, fins ou ondulés

#### 5.3.1. Le souligné rouge plein : erreur corrigée par le correcteur

Le souligné rouge plein signale une erreur qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle ainsi que dans le volet « Détections », il affiche, en vert, la correction qu'il propose et vous n'avez qu'à l'approuver (en double-cliquant sur la ligne rouge ou en cliquant sur le crocher vert). Si vous la refusez, votre texte reste intact.

🗸 « La légende de la bonne femme Niapiska.do	c » - Correcte	sur - Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtr	re Aide				
🖌 🙋 🛃 🚸	A 💷 - 💻 📕				
Prismes		Détections		Détections (50)	
CORRECTION O Détections		La légende de la bonne femme Niapiska	bonne Niapiska, belle fille	Offensant? + Familier? Niapiska, hollo fillo	÷
Regroupements     Modulateurs     RÉVISION	0	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia <u>Niapiska</u> , était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qu	quelque 50	quelques	0
Pragmatique     Style     Sémantique	0	agaçait les garçons.	sa   surprendre gars	Analyse partielle Familier	0
C Lexique	0	Depuis, guelque jours alle ne faisait que scientprendre les gars pour que <u>tout</u> les mecs ou <u>a quelques</u> Pluriel noi vous dire que cela marchait en plus de <u>sa</u> ,	mecs poigner	Familier poignés	Ð
Tailles     Performances	0	mais les eurres garcons considerent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ca n'a pas marché longtemps, pourquoi	sa commencèrent   a gars	<b>ça</b> Analyse partielle Familier	8
9 Mots 9 Étymologie 9 Temps	000	parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez- vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.	sauf que mecs	Espace superflue Familier	Ð
Catégories INSPECTION	0	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins 🗧 elle, alors elle	tannaient gars	Familier Familier	0
Catégories	0	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu	Sylvia,	Sylvia	

#### 5.3.2. Le souligné rouge pointillé : erreur à corriger à la main

Le souligné rouge pointillé signale une erreur majeure (orthographe, accord, construction, ponctuation, etc.) qu'Antidote ne peut pas corriger seul.

₋a légende de la <mark>bonne</mark> femme <u>Niapiska</u>
Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia niapiska, était vraiment une <u>belle fille,</u> elle
aimait / <b>niapiska,</b> Mot inconnu nconn <b>niapiska</b> , Virgula + Mot inconnuçait les
jarçons.

Pour modifier votre phrase, cliquez dans la fenêtre d'analyse puis faite la modification. Une fois vos modifications apportées, Antidote refait l'analyse du texte.



#### 5.3.3. Désactiver les soulignés orangés :

# 5.3.4. Le souligné orangé gras : erreur mineure corrigée par le correcteur à approuver

Le souligné orangé gras signale une erreur mineure (espacement, guillemet, etc.) qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle, il affiche la correction proposée (ou une explication sommaire s'il s'agit d'erreur d'espacement). Vous n'avez qu'à l'approuver (en double-cliquant sur le souligné orangé ou en cliquant sur le crochet vert) pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre n'est pas modifié.

😹 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcte	eur - Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide				
< <			🖨 💷 - 💻 –	
Prism	Détections	Détec	tions (52)	Ŧ
CORRECTION  Concerning	La légende de la <u>bonne</u> femme <u>Niapiska</u> Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre. Svlvia Niapiska, était vraiment une belle	bonne Niapiska Niapiska,	Offensant? + Familier? Nom propre inconnu Niapiska,	
✓ Révision	fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui	quelque	quelques	•
Pragmatique     Style     Signation	agaçait les garçons.	sa sa   surprendre	ça Analyse partielle	U
C Lexique O C Lexique O	Depuis, <u>quelque</u> jours elle ne faisait que <u>sa</u> isurprendre les <u>gars</u> pour que <u>tout</u> les	gars tout	tous	6
▼ STATISTIQUES	mais les autres garçons commencèrent ala quitter parce qu'elle choisissait	poigner	poignés	6
Italies     Italies       Performances     Italies       Mots     Italies       Étymologie     Italies	toujours les plus beaux gous sour que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannait <u>space superflue</u> vous alors les trois quarts de	sa commencèrent   a gars	ça Analyse partielle Familier	8
Emps     Catégories	Espace superflue – Il y a deux espaces à	mecs	Familier	B
▼ INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garço droite, alors qu'une seule espace est requise dans ce contexte. elle, alors elle	tannaient	Familier	0
Groupes	décida de faire appelle au dia	Sylvia,	Sylvia	
Conjugaison     O     Genres	« Pourquoi m'as-tu réveillé jeune fille?	appelle	appel	
Rectifications     Recherche libre	vous faire pour questout le mondesserré intéresser à moi maintenant. Pourriez-	ses venu	ces? Virgule?	
FAVORIS	Oui, maisiça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sague tu	« Pourquoi	Espace insécable	

#### 5.3.5. Le souligné orangé fin : alerte

Le souligné orangé fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Antidote vous indique qu'il pourrait y avoir une erreur sur ce mot, mais c'est à vous de décider si c'est le cas.

Ce peut être parce que vous employez :

- un mot pouvant facilement être confondu avec un autre (ex. : balade au lieu de ballade);
- un mot pouvant constituer un régionalisme (ex. : gêne est un québécisme au sens de « timidité », mais pas au sens d' « inconfort »;
- un mot dont le registre n'est peut-être pas approprié à la situation de communication (ex. : nouille est familier au sens de « personne niaisieuse », mais pas au sens de « pâte alimentaire ».

Si Antidote a raison de s'inquiéter, et que vous devez modifier votre phrase, faites-le directement dans la fenêtre d'analyse (même méthode que pour le souligné pointillé rouge).



#### 5.3.6. Le souligné orangé ondulé : plusieurs graphies possibles

Dans les phrases qui présentent plusieurs analyses, la fonction d'un mot et les accords qui en découlent peuvent varier d'une analyse à l'autre. Le souligné orangé ondulé signale les mots pour lesquels deux ou plusieurs graphies sont possibles, selon l'analyse envisagée. Dans l'infobulle, Antidote affiche toutes ces graphies. En cas d'erreur, choisissez celle qui convient au contexte, puis double-cliquez dessus pour appliquer la correction dans le texte.

😹 * La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur	- Antidote			×
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenétre Aide				
🖌 🙆 🛋 🜗			🚔 💷 • 💻	
Prismes	Détections	0	étections (52)	*
CORRECTION	La légende de la bonne forme Nieniste	bonne	Offensant? + Familier?	_
Detection	La legende de la bonne lemme Mapiska	Niapiska	Nom propre inconnu	0
Regroupements		Niapiska,	Niapiska,	\$
Modulateurs (2)	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille,	belle fille	belle fille	÷.
→ RÉVISION	elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais ( helle fille (correct)	quelque	quelques	
C Pragmatique 🕖	garcons.	sa	ça	0
Style Style	belle-fille Irait d'union	sa   surprendre	Analyse partielle	
O Sémantique O	Dennis envelopes investigant estatistic estatistication des las services estatistications	gars	Familier	0
G Lexique O	Depuis, <u>dueique</u> jours elle ne faisait due <u>sa</u> surprendre les gars pour due <u>tout</u> les mecs	tout	tous	
- country out	soient poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les	mecs	Familier	Ð
• STATISTIQUES	autres garçons commencerent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus	poigner	poignés	
O Tailles O	beaux gars, sauf que ca n'a pas marché longtemps, pourguoi parce que les mecs se	sa	ça	0
Mots 0	tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-yous, alors les trois quarts des	commencèrent   a	Analyse partielle	
Etymologie	and the laise	gars	Familier	8
😌 Temps 💿	gars font lasse.	sauf que	Espace superflue	
Catégories		mecs	Familier	•
✓ INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins <u>a</u> elle, alors elle	tannaient	Familier	
Catégories	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle	gars	Familier	0
@ Groupes 0	invogua le diable pour pouvoir faire un genre de parte avec lui	Sylvia,	Sylvia	
Control Contro	Pour de chale pour pour aire de parte de parte de chale	a	à	
Genres	« Pourquoi m as-tu reveille jeune fille?	appelle	appel	
Rectifications	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous	ses	ces?	
Recherche libre	faire pour que tout le monde se ré intéressé a moi?	venu	Virgule?	
FAVORIS	Qui, mais ca se sera pas gratuit. Le te donne une suggestion de te donne sague tu yeux	< Pourquoi	Espace insécable	
	et si tu la regrettes ja vais te faire transformer en pierre pour la restant de tes jours »	réveillé	réveillée	
	et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»	réveillé   jeune	Analyse partielle	
		gars	Familier + Nombre?	

#### 5.3.7. Le trait vertical ondulé orangé : la discontinuité

Il arrive qu'Antidote ne puisse analyser une phrase complètement. Généralement, cela est dû à une erreur complexe, par exemple un mot manquant ou en trop, une erreur de ponctuation, etc. Quoi qu'il en soit, Antidote est incapable d'analyser la phrase correctement. À l'endroit où bute son analyse, le logiciel affiche une marque de discontinuité : le trait ondulé orangé.

Depuis, quelque jours elle ne fa saitsquessassurpendre les gars pour que tout les mecs soient peigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus}de sa, maisies autres garçons commencerentia la guitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé

Examinez les mots autour de la marque, et vous devriez trouver l'erreur. Utilisez le dictionnaire au besoin pour vérifier votre emploi des mots. Dans l'exemple précédent, on peut supposer que le (sa) est mal écrit, qu'il manque une virgule et qu'une virgule est mal placée.

Une fois l'erreur comprise, vous devrez la corriger dans la fenêtre d'analyse. Antidote verra votre changement et réanalysera la phrase.

Depuis <u>quelque</u> jours, elle ne faisait que ça, surprendre les gan pour que tou les mecs soient pricher dessus. Laisse c-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

**IMPORTANT** : lorsqu'une phrase n'est analysée que partiellement, les détections d'Antidote sont moins sûres. Il peut laisser passer des erreurs, ou faire de fausses détections. Pour vous aviser de son hésitation, il ajoute un triangle jaune dans les infobulles.

😹 « La légende de la bonne femme Niapiska.doc » - Correcteur -	• La légende de la bonne femme Niapiskados - « Correcteur - Antidote -							
Fichier Édition Outils Diagnostic Fenêtre Aide								
🖌 🖉 🛃 🔸			🖨 💷 • 💻 /					
Prismes	Détections	Détecti	ons (52)	Ŧ				
CORRECTION	La légende de la bonne femme Niapiska	bonne	Offensant? + Familier?	^				
Ø Détections		Niapiska	Nom propre inconnu	0				
Regroupements O	Dans la patituillage de Llaure Coint Dierre Odvie Nieniske, étaiturgiment une belle fille	Niapiska,	Niapiska,	÷				
Modulateurs O	Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Mapiska, etait vialment une belle mile,	belle fille	belle fille	÷				
▼ RÉVISION	elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les	quelque	quelques					
Pragmatique O	garçons.	58	ça	0				
O Style O		sa   surprendre	Analyse partielle					
O Semantique	Denuis, quelque jours elle ne faisait que sassurprendre les gars pour que tout les mers	gars	Familier	0				
	sejont, que que jours en en unair que au superiorie no gars pour que dont los metos	tout	tous					
▼ STATISTIQUES	solent poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les	mecs	Familier	0				
O Tuillar	autres garçons commencèrent	poigner	poignés					
Performances	beaux gars, sauf que ça n'a pas m 🔥 Analyse partialle 🕨 parce que les mecs se	sa	ça	0				
Mots	tannaient de toujours attendre après elle pour les rengez-vous, alors les trois quarts des	commencèrent   a	Analyse partielle					
😢 Étymologie 📀	gars l'ont laiscé	gars	Familier	0				
Temps     O	gais for raise.	sauf que	Espace superflue					
🕹 Catégories 🛛 😜		mecs	Familier	•				
▼ INSPECTION	Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle	tannaient	Familier					
Catégories     O	décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle	gars	Familier	0				
O Groupes O	invogua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui	Sylvia,	Sylvia					
Conjugaison     O	- Pourquoi m'as tu réveilléteune fille?	a	à					
Genres     O	« rourquor mas-tu reveniegeune nine:	appelle	appel					
Rectifications	Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous	ses	ces?					

#### 5.4. Analyse détaillée de chaque phrase

#### **Volet Nature/Fonction**

En lien avec le dernier type d'erreur mentionné, il existe aussi au volet qui permet à l'utilisateur de savoir de quelle façon Antidote analyse la phrase qui a été écrite.



Lorsqu'Antidote indique « constitue un des éléments du segment analyse » (éléments en jaune dans l'image), c'est qu'il est incapable d'analyser correctement la phrase. Cette indication peut donner une piste de recherche afin de corriger l'erreur.

🛃 Analyse détaillée - Antidote	
1 analyse 🛛 Numéro de l'analyse courante : 🛛 🗍 🐌	
Depuis adv. « depuis »         f: complément adverbial de temps de faisait         , virg. « , »         f: indique une pause brève à l'oral         quelques [*quelque] dét. « quelque » au masc. plur.         f: détermine le nom jours	À
jours n. « jour » au masc. plur. f : complément adverbial de temps de faisait	
elle pron. pers. « il » au fém. sing. f : sujet de faisait	
ne adv. nég. « ne » f : modifie le verbe faisait	
faisait v. « faire », ind. imparf., 3e sing. f : noyau de la proposition	
que pron. interr. « que » au masc. sing. f : constitue un des éléments du segment analysé	
sa dét. « son » au fém. sing.         f : constitue un des éléments du segment analysé         surprendre v. « surprendre », inf. prés.         f : noyau de la prop. infinitive ;         les dét. « le » au masc. plur.         f : détermine le nom gars	
gars n. « gars » au masc. plur. f : complément d'objet direct de <b>surprendre</b>	
pour déb. de la loc. conj. « pour que » f : introduit la proposition dont poignés est le noyau	-
19 mots 3 erreurs 2 alertes 0 ambigüité	

#### Volet statistiques

Il permet à l'utilisateur d'avoir un tableau précis des erreurs faites dans son texte et de la fréquence de ces erreurs.



6. DICTIONNAIRES

Vous pouvez utiliser le dictionnaire Antidote lors de l'analyse d'un texte ou tout simplement pour consultation. Il permet de trouver la définition d'un mot, mais aussi, des locutions reliées à ce mot, des synonymes, des antonymes, des cooccurrences, des conjugaisons, des mots de la même famille, des analogies, des citations et des anagrammes. Il vous suffit de cliquer sur le type de dictionnaire pour y avoir accès.









## 7. GRAMMAIRES

Vous pouvez utiliser les grammaires Antidote lors de l'analyse d'un texte ou tout simplement pour consultation. On y trouve des informations concernant l'orthographe, le lexique, la grammaire, la syntaxe, la ponctuation, le style, la rédaction, la typographie et les rectifications.



Marie-Josée Tondreau Conseillère pédagogique TIC

819-762-0931 poste 1489 mariejosee.tondreau@cegepat.qc.ca



#### Marie-Josée Tondreau

Conseillère pédagogique TIC 819-762-0931 poste 1489 mariejosee.tondreau@cegepat.qc.ca

Recherche						
	Penëtre Aide		ê 🛎			
Guides	Styte > Tournures > Hé	getive				
Orthographe Lexique	Tournure négative			1		
Grammaire	De trop nombreuses tournures négatives (ne pos) peuvent alourdir le texte, et laisser au lecteu	ur une impression de p	essimisme.			
Syntaxe	Les phrases négatives, souvent nécessaires et justifiées, ne doivent pas être éliminées à tout prix. « positives » et à ce qu'elles ne soient pas toutes concentrées dans un même passage… à moins	On veillera cependant bien sûr, que cette co	à ce qu'elles alternent avec des constructions ncentration soit volontaire et vise un effet particulier.	1		
Style	Si la négation n'est pas essentielle à l'impact recherché, une phrase négative peut souvent être re	formulée de façon pos	itive, par exemple en utilisant le terme négatif			
Rédaction	correspondant.					
Typographie	Négative Ele ría pas voulu l'admettre.					
Rectifications	Elle a refusé de l'admettre.					
Points de langue	Négative L'infletion n'inverte alus					
Favoris	Reformulée L'inflation a cessé d'inquiéter.					
Introduction ·	Guide	es - Antidote		The second se	• • • × •	
Dynamisme Logique	Antidote. — Le filtre des Tournures négatives, du prisme de révision, signale toutes les constru Fichier	Édition Outils Fen	itre Aide			
Tournures	© 2010 Diside Informatique	Guides	• 0• 0•	Rédaction > Nombres > En lettres	8.4	
Impersonnelle	and the second s	thographe No	mbre : écriture en lettres		<b>A</b>	
Négative	Les	iique Gái	náralitás		_ 11	
Passive Discourse com	Syr	ntaxe L'éc	riture du nombre en toutes lettres est prescrite dans les textes	littéraires, poétiques et juridiques. Dans les textes courants, le nombre s'écrit en lettres ou en chiffre	s.	
Phrase non ver	Por	nctuation selo	n une règle précise, énoncée ci-dessous. Enfin, il existe quelquent article expose ces règles.	es contextes particuliers où le nombre doit toujours s'écrire en lettres, quel que soit le type de texte.	te 👘	
Phrase broir Relative et conj	sty and the style	dection	and a first state of the second state of the s			
al y d Niveaux de langue	Res 7ys	pographie	iceptions. — Dans certains contextes toutefois (année, numéro de pa	ge, unvason o un oslvrägg, etc.), se nombre s ecre toujours en chiffres.		
Regionalismes Contenu sémantiq	📒 His	storique	rtes littéraires poétiques et incidiques			
A A	Rev and a second s	ctifications Les ints de langues Dan	s les textes littéraires, poétiques et juridiques on écrit les non	ipres en toutes lettres.		
	Pol	voris Uningute Dan	De la Vaie naquit un			
	Introd	Articles Suction	D'un deux Et de deux trais			
	Rédec Fémin	ction épicène	Trois engenarant dix mille (La Voie et sa vertu, Lao-tzeu)			
	> Lettre > Court	Dan	s les textes juridiques (contrats, baux, actes de vente, etc.), le : alcification	iombre est en outre suivi du chiffre entre parenthèses, cela pour éviter toute ambiguité ou toute tenta	ative	
	Locun     Adres	ieurs Se	La somme de trois-mille dollars (3000 \$) devra être versée	n trois (3) paiements de mille dollars (1000 \$) chacun.		
	> Date Heuro		Cette pratique est également courante dans les textes commi 5 (cinq) boites de 20 (vingt) logiciels.	sciaux, mais inversée : c'est le nombre en lettres qu'on place alors entre parenthèses : Veuillez nous envoyer		
Guides - Antidote	the state of the second second second second	Same Same (Sa		1	- 1	
Fichier Édition Outils	Fenêtre Aide					
Recherche	V     V	it d'union	84			
Orthographe	Tiret		<u>^</u>	s simples. finie au point 2. dans les		
Lexique	fine transmitters					
Grammaire Syntaxe	Signe typographique	e principalement par se	nius grande longueur. Il pe fait pas confondre ces			
Ponctuation	deux signes. Les emplois du tiret sont en effet différents des emplois du trait d'union.	e principalement par se	plus grande kingdeur, a ne rakt pas contornale ces			
Style	Emplois du tiret unique					
Rédaction Typographie	Le tiret unique sert à indiquer :					
Historique	dans un tableau, la répétition (usage européen) ou la nulité (usage nord-américain) ;		8			
Rectifications	<ul> <li>Tes divers elements d'une enumeration ;</li> </ul>					
Favoris	te nouver employer me tevra pos ousaier de :					
Articles	<ul> <li>prévenir la personne responsable en cas d'urgence.</li> </ul>					
THE OBJECTION						
Espacement	Remarque Quand le tiret est précédé d'un chiffre et d'un point dans une énumération, on me	t une espace insécable er	tre le point et le tiret.			
Espacement Types Selon le contexte	Remarque. — Quand le tiret est précédé d'un chiffre et d'un point dans une énumération, on me 1. — Les implications du rayabe dans la littérature.	t une espace insécable er	tre le point et le tiret.			
Espacement Types Selon le contexte Italique Ligature Tiret eu trait d'union	Remarque. — Qund is tret est précédé d'un chilfre et d'un point dans une énumération, on me 1. — Les implications du regite dans la littérature.  I la changement d'interlocateur dans un dialogue.	t une espace insécable en	dre le point et le tiret.			
Espacement Types Selon le contexte Italique Ligature Énumération Énumération Esperiutte	Remarque. – Quand la tirst et précédé d'un chiffre et d'un point dans une énumération, on me 2. – Les implications du replice dons la literature.  I la changement d'interfocuteur dans un dialogue.  — Tive en routeig premais dit que to consolation Christile / _ Displé lite jet gi (g) consolation chanse auto fait À divenue	t une espace insécable en Guides - Antidate Fichier Édition O	tire le point et le tiret.	100 m	- 0	
Espacement Types Solon le contexte Insigue Ligature Tinet ou trait d'union Énumération Espariuette Dans les dialogues	Remarque. – Quand le tort est précédé d'un chiffre et d'un point dans une énumération, on me 2. – Les implications du replicé dons la literature.  I le changement d'interfocuteur dans un dialogue.  — Tour en rouble grands dit que tu consolitation Christelle / _ dur en rouble grands dit que tu consolitation Christelle / _ dur en rouble grand dit que tu consolitation Christelle / _ dur et suid changement de consolitation constraine que ture seale foits d'argue. Dans tous ces ca, le fairt et suid change espace solable.	t une espace insécable en Guides - Antidate Fichier Édition C Recherche.	ers le point et le tine. vois Foreitre Ade	And datases - State of states - Manda and	Ĥ	
Espacement Types Selon le contexte Eslaya Ligature Tiret ou trait d'arrion Enumération Esperiulate Dans les dialogues	Remarque. — Cound lots est prévided i fan celler et d'un paint dans une énumération, en me 2 — Le los implications de argènt dons la internace.  • Le changement d'interlocateur dans un dialogue.  — Los monois pransa de que la consolación Chésalle I — Son Mello, la est la mecontre qu'une seule (bé, à Progue) Dans tous os cas, la timt est sumi d'une espace decable.	t une espace insécable er	er le point el la tine.	Rectifications + That d'union + Nuetore camposé partout	Ē	
Espacement Types Selon le contente Estaique Ligature Tirret ou trait d'union Énumération Esparluette Dans les dialogues	Remargue. — Quand in list at précédid d'an cluffie et d'un paint dans une énumération, en me 2.— Le septimization de septie deux le deux de la deux deex de la deux de la deux de la deux	t une espace insécable en Guides - Antidate Fichier Édition O Facherche Guides Orthographe Lexique	er le point e la tine. utile Foretre Ade + ① + ① - Nombre composé rectifié : trait d'union	Rectifications - Tast d'union - Number composé partout	Ē	
Espacement Types Salen le contrate Italique Ligiture Ligiture Enumétion Enumétion Experituite Dans les dialogues	Remarque. — Quand is list at précédé d'un cluffie et d'un point dans une énumération, on me     1.— Le septembra de septe deux à la faite deux.     e le dangement d'interlocateur dans un dialogue.         — Le verde l'entrelocateur dans un dialogue.         — En veloit, je cer l'ai reconstrite qu'une seule fait, a Propue. Dans tous ces cas, le tirret et sixé d'une espace séculable.  Emploite des tirrets doubles Les Strat diabales servet à la lober un segment de la phrase (most sorresion, lectie, etc.), de la m     reconstruct, que la présent qu'une seule fait, a manqué que celle qu'une introduit	t une espace insécuble en Guides - Antidate Fichier Édition C Rechextle Guides Orthographe Lexique Grammaite Souther	ere la point et la tine. unite : Feretere : Acia	Rectifications = Tast d'union = Mantore composé partout t entre las nombres inférieurs à cert est difficilement justifiable, les rectifications de l'arthographe spice, que celles-o soiett ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et.	recommandent o	
Espacement Types Selon le contonte Jasique Uggture Tiete curant d'union Enperiutite Esperiutite Dans les dialogues	Remarque. – Quand is list at précédé d'un cluttre et d'un paint dans une foruméntion, on me     1. – Les replications du right de san là filialistance.     e le changement d'interlocate d'anni su dialogue.     – To se moissi jamois jamois d'anni su connoissais Christith y     – To de la priorité quant d'anni espace séculte.  Emplois des tirets doubles Les text doubles server à laider un segment de la phrase (mot, segression, lincie, etc.), de la n     parentimes.  Mer uile notier inder – Oragetir — segue à l'ocat d'un conductate.  Mer uile notate - Oragetir — segue à l'ocat d'une constante.	tune espace insécuble en Guides - Antidote Fichier Édition O Becheche Guides Orthographe Gammaire Syntaxe Posctuation	er le point et le tire. voite Foreix Acce	Rectifications = That if union = Theore compose <b>partout</b> Letter las nonthres inférieurs à cert et difficielment justificielle, les nectifications de l'enthographer spotent, que celei-cri sobiet ou non inférieures à cert, et même en présence d'un et.	recommandent o	
Espacement Types Salen le contote Daligue Ugsture Tiete outant d'union Esparluette Dans les dialogues	Remarque. — Quand in tirst at précédé d'un chiltre et d'un paint dans une resumination, on me     1. — Les replications de synth class la filiations.     e le changement d'interlocate d'anni an dialogue.         — Ture et moissi jamais d'açuit to consolitation Childre I /         — d'une et moissi jamais d'açuit to consolitation Childre I /         — d'une et moissi jamais d'açuit to consolitation Childre I /         — d'une et suit d'arrais d'açuit to consolitation Childre I /         — d'une et suit d'une espace solcable.     Emplois des tirets doubles     Les text doubles server à la lotter un segment de la phrase (most, sepression, incles, etc.), de la n     parentitate, pais compare introduite pair las tirets est plus manquée que celle qui servet     mois motifs — Obageis — se tithe et consolitation childre et consolitation     motifs entité — Obageis — se tithe et consolitation childre et consolitation     motifs entité — d'une espace solcable.	ture espace insécable en Guides - Antidate Ficher Édition C Recheche Guides Orthographe Losque Grammaire Syntaxe Ponctuation Systex	ers le point et le tire. Inter le point et le tire. Inter le point et le tire. Nombre composé rectifié : trait d'union Considirant que la préserce de traits d'arion seuleme les désonnas toutes les composantes d'un nothre co Prés is carcine, inquante termit annotava la dort Prés de carcine, inquante termit annotava la dort Nova retarionaux toutes de composantes d'un contre co	Rectifications > Tast d'union > Mentine composé <b>partout</b> t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement justifiable, les rectifications de l'arthographe riptons, que ottier-ci asient ou non inférieures à cert, et même en présence d'un et. anne appeci	recommandent d	
A	Remarque. — Quand la tirst at précédé d'un chilite et d'un paint dans une énumération, on me     1 — Los emplications du repérie d'ans la filtetature.     I et abagement d'interlocateur dans un dialogue.     — Toure manaignants d'agué to concentre qui une soule fibris d'ans la dialogue.     — Toure manaignants d'agué to concentre qui une soule fibris d'ans para. Dans tous ces cas, la tiret est suivi d'une espace séculté.  Emplois des tirets doubles Les fette doubles servent à loiter un seguer de la phrase (mot expression, incles, etc.), de la n parenthiese. Mo effer noting — Okapela — es tites et plus manqué que celle qui servait introduit parenthiese. Mo effer noting — Okapela — es tites d'accent du la c'Obagement.     Incl. est du la manaigne de la phrase (du la c'Obagement.	ture espace insécable en Ficher Édition C Ficher Édition C Ficheches. Guides Orthographe Lesique Grammaire Syntaxe Postuation Style Rédection	an la point et le tine. una la point et le tine. Nombre composé rectifié : trait d'union Considirant que la présence de traits d'union seuleme la désortais toutes les composantes d'un nombre co Arb don de la présence de traits d'union seuleme la désortais toutes les composantes d'un nombre co Arb don de la composante d'union seuleme la désortais toutes les composantes d'un nombre co Arb don de la composante d'union seuleme la désortais de la composante de la composante de la composante la désortais de la composante de la com	Rectifications - Natif d'union - Montore composé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement jouthable, les rectifications de l'orthographe mplexe, que célie-s soiet ou non intérieures à cert, et même en présence d'un et. sonfecta leur appui me appei	recommandent o	
A	Remarque. — Quand in list est précédit d'au cutifie et d'un paint dans une énumération, come 2. — Le ampliantent de symb dons la informace.  4. Le danagement d'interfacateur dans un dialogue.  — Tor monois jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar jamas di que la consolation Christia I. — D'un termolar du la compare declarity assiste fits. S Progue. Dans tous ces cas, le inter est subir d'une espace adcable.  Emplois des tiertes doubles Les frets doubles sevent à lacter uns segment de la phrase (most espression, incise, etc.), de la rependent que la cosputer introduite par les tirtes est plus manquée que celle qui serai trinocular parenthèses. Me uile notat — Obegeis — se date d'hourt du las Chibangeman. Me die notat — Obegeis — se date d'hourt du las Chibangeman. Me date notat — Obegeis — se date d'hourt du las Chibangeman.	tune espace insécuble en Guides - Antidote Fichier Édition O Rechexthe Guides Othographe Lesique Syntaxe Postuation Style Rédection Hispographie Hispographie	es la point et le tine. unite Tereter Ada	Rectifications > bait d'union > Nuellone composé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement justifiable, les rectifications de l'orthographe mplexe, que celle-is soient ou non inférieures à cert, et même en présence d'un et. me appeix	recommandent o	
Expression Type State Salaue Lightwe Tiete curate funion Enumeration Expertuate Dans les dislogues	Remarque. — Quand in list at précédé d'an chillre et d'un paint dans une énumération, come	ture espace insécible en Ficher Éstion O Fachecke. Orthographe Gammale Symae Ponchation Syle Rédetion Ponchation Syle Rédetion Ponchation Rédetion Ponchation Rédetion Réd	ere le point et le tine. unit Foreix Acie	Rectifications > but if union > Nambre comparé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement justifiable, les rectifications de l'arthographe mplexe, que celes-ci soient ou non inférieures à cert, et même en présence d'un et. me appeil ent-mille diagues. mét	recommundent o	
A Constant State S	Remarque. — Quand in list at précidé d'an cluttre et d'un paint dans une fexureintein, come	t ure expete inskobie er Cudes - Andetete Fehrer Enton D Febreren. Gudes - Gudes - Gude	ter la point et la tine. Territor Anna Constituent de la constitución de la constitució	Rectifications = hast d'unser = Nammer composé partout t entre las montres inférieurs à cert est difficatement justifications de l'archographer partout tente auto els-cisionies à cert, et même en présence d'un et. manifesté deur apposé entre amilie dispose: set Millande n des Billande n des Billande n des Billande n des	recommandent o	
Internet Type Type Selle (context) Selle (context) Explored Explored Explored Explored Explored Explored A	Remarque. — Quand is list at précédé d'un cluffie et d'un paint dans une feruméntion, come     1. — Le repletenteur dans un dialogue. <ul> <li>Is d'angement d'interlocatur dans un dialogue.</li> <li>Is d'angement d'interlocatur dans un dialogue.</li> <li>B'un d'angement d'interlocatur dans un dialogue.</li> <li>B'un dialogue d'angement d'interlocatur d'ans un dialogue.</li> </ul> <ul> <li>B'un dialogue d'angement d'interlocatur d'angement de la d'angement d'interlocatur essel fois a Propue.</li> </ul> <ul> <li>B'un dialogue d'angement de la d'ange esse stabile.</li> </ul> <ul> <li>B'un dialogue introduit pai les tirtes est plus manague que celle qui serait introduit parentitéres.</li> <li>Me viel meitre - Olaguela — se situe a l'angement de la d'ange d'ange de celle qui serait introduit parentitéres.</li> <li>Me viel meitre - Olaguela — se situe a l'angement de la phone d'ange d'ange de celle qui serait introduit parentitéres.</li> <li>Me viel meitre - Olaguela — se situe à l'angement de la phone d'angement.</li> </ul>	Cure epoce indicible en Codes - Anderee Ficher Estatos - O Facherola, Othographe Gammale Gammale Style Facherola, Gammale Facherola, Style Facherola, St	ter la point et le triet.	Rectifications = "hat" d'union = Nanthine composé <b>partout</b> t entre las monthins inférieurs à cert est difficiellement justificiale, las rectifications de l'arthographe mplene, que celles-ris objetier un non inférieures à cert, et même en présence d'un et annafiels leur agout ime agoet entre entité darges, anna Mittante n'enna litique dans entre entre Mittante n'enna litique d'union faces parties entre entre d'union sustainet essai la nigle. oté partie las d'union, faceade publied de nigle, et de core decant millions (de se semblablies relitiende, dell me-artemilite ques.	recommandent o	
Types Types Selle (content Selle (content) Selle (content) Contents Content	Remarque. — Quand in list at précidé d'un cluttre et d'un paint dans une foruméntion, come     1. — Le replication du replic dons la filialisation.     e la dangement d'interlocation d'anni de la filialisation.         — To arrivala jarnala d'apart la consolisation Chilatta /	ture epoce indicible en Guides - Andicete Fohrer - Satos - O Factenta Guides - Andicete - Guides - Guid	ete le point et le trint. Unit : Tercher: Alse Considérant que la présence de traits d'anion seufement la décision de traits d'anion seufement la décision de toutés les composantes d'anion teuleure la décision de toutés de toutés de toutés de toutés de toutés Nous reformation las traits control de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés la décision de toutés de toutés de toutés de toutés de toutés de sins normalité de toutés de toutés Parties de la de control de toutés de control de toutés Parties de la de control de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de toutés de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de control de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de toutés de control de toutés de toutés de sins normalités de control de toutés de control de toutés de	Rectifications > Tast d'union > Theothe composé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement justifiable, les rectifications de l'arthographe mplore, que colles-ci soleri ou non inférieures à cert, et même en présence d'un et, anne apposi mentalité daipues métice dans d'union autore manifications les présence d'un et, métice soleri consolina suisert essait la rege. métice mentalité daipues métice dans d'union faccions la rege. métice de la consolination d'union faccions la rege. métice d'union faccions la publicé de sviget et econt devant millions (et ses semblables millands, cell metice de métice avaitation de la consolination de la consol	recommendent o	
Figures Tipper Selle (control) Updation Update Durated of dation Epotentia Date in discourse A	Remarque — Cound late et présidé d'un cettre et dus paint des une énumération, come 2 — Le des agrètes de could de la biser d	Codes - Andere     Codes -	an la point et lettre. unit Terreter Ade Image: Terreter Add Image: Terreter	Rectifications = hait d'union = Hantine composé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficilement jouthable, les rectifications de l'arthographe mplexe, que celles-ci soient ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et, annéelse laur appoi. te que que celles-ci soient ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et, men quest, te me quest, entermille dispose, with Mittade et densi. entermille dispose, with the que cent million (arcsent seculi la agle, entermille d'union, l'accont au publie de vingt et de cort devant millions (et ses semblables millions), elli te cent million de cent million, entermille durant entermille de vingt et de cort devant millions (et ses semblables millions), elli te cent million de cent million, entermille durant entermille de vingt et de cort devant millions (et ses semblables millions), elli	recommandent o	
Figurement Types Sele (control) Sele (double) Loweston Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant David data Experiant Experiant David data Experiant Experiant Data Experiant Exper	Remarque. — Quand in list est précédit d'au chiline et d'un paint dans une énumération, come 2. — Le septimization de symb déces la fainteure.  4. Le de subjetimiser d'une de la des la defensation.  5. — Le verbait jeure et de que la constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part constabilité Chilitation 1.  5. — Le verbait jeure et la deve d'au part de la phrase (most espression, inclus, etc.), de la n'appression de la cosputer étocolube par les titres et plus manquée que celle qui serait introduit par les titres et plus manquée que celle qui serait introduit par les titres et plus manquée que celle qui serait introduit par les titres et plus manquée que celle qui serait introduit par les titres et plus manquée que celle qui serait introduit par les titres de la cosputer de la cosputer de la deve d'a deve d'appression, inclus, etc.), de la manquée que celle qui serait introduit par les titres de la devent du la chilitation devent devent qui la cosputer la devent de la terme devent	Guides - Anticette     Ficher Fellos C     Ficher Fellos C     Ficher Fellos C     Guides - Anticette     Guides - Anticette     Guides - Anticette     Guides - Anticette     Fichest C     Guides - Anticette     Fichest C     Fichest     Fichest C     Fichest C     Fichest	an la point et letine. Unde Terreter Alle Considérant que la présence de trait d'union Considérant que la présence de trait d'union et denne Les des constructions de la construction de la construction En de la construction de la construction de la const Alle de la construction de la construction de la const Nou reference de la construction de la const la construction de la consta const la consta de la consta constantion de la const la consta de la constantion de la consta const la consta de la consta de la consta de la const la consta de la consta de la consta de la consta de la constante la consta de la	Rectifications - Natif d'union - Natione composé partout t entre les nombres inférieurs à cert est difficiencer justifiable, les rectifications de l'arthographe mplex, que céle-s soiet ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et. mardent les apois me apois entre difficiences apois inférieurs entre l'année de la cert de la cert de cert de cert métions (et ses semblables initiante, bill <b>har certe matific apois</b> . entre anilite de certe straite. schange.	recommandent o	
Eportment Type Selle (contect) Selle (contect) Equitation Eportment Eportment Eportment Eportment Eportment A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Remargue. — Quand in list al précédid i fine childre at d'un paint dans une énumération, come     1. — Lo implication de symb dons la fabricane.     el duagement d'interfacture dans an dialogue.         — Lo revinde limited de que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         — Den tendo gimenta di que la consolación Childrathe /         Emplois des tietes doubles         Est forts doubles         als des tietes doubles         are la fabri a fabri an segment da la physice (most espression, lincie, etc.). de la         respectant que la coupure introdule par las tirests est plus manquée que celle qui serait introdu         arenthèse.         Morità - Obgeta - se sible d' Board duales         And di instante - Obgeta - se childra d' barre duales dialories mentor	Codes - Andere Codes - Andere Codes - Andere Codes - Andere Codes - Codes Codes - Codes C	as la point et lettre.           unit         Forebre         All           Other Composed rectifié : trait d'union         Considérant que la présence de trait d'union et lettre de mais de marce.           Considérant que la présence de trait d'union et lettre de mais de marce.         All           Considérant que la présence de trait d'union et lettre de mais de marce.         All           Mombre composateire d'union de marce de marce de la présence de trait d'union et lettre de marce de la présence de trait d'union et lettre de la présence de trait d'union de marce de la présence de la constant de la présence de la présence de la constant de la présence de la présence de la constant de la prés	Rectifications - bait d'union - Nanther composé particut e effet les nombres inférieurs à cert est difficienner justifiable, les rectifications de l'orthographe mplex, que célei-cé siert ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et, mandesté au appui. mer appoi.	ions, brillons, etc.)	
Experiment     Experiment     Selle (content)     Selle (content)     Selle (content)     Selle (content)     Experiment     Experiment     Experiment     Experiment     A     A     A     A	Remargue. — Quand in list at précidé d'an cluffie et d'un paint dans une fourministion, come  1. — Le septembra de apple deux d'anne d'aborder.  • Le dangement d'interlocature dans un diagnet.  — Deux tous ces cas, le trier et si uni d'anne espece décable.  Emplois des tiers d'autorités d'une espece décable.  Emplois des tiers d'autorités par le la particular de la diverse rende que celle qui serait introduit parenthées.  Me dian notiné — Chapels — es plus d'anne d'anne d'anne devine d'anne meter.  Me dian notiné — Chapels — es plus d'anne devine d'anne meter.	Curre espece instabile en Course - Andreere Factor - Course Course - Course Course - Course Course - Course Cour	ter la point et le tiret. Terretar Alexa Composition de la composition de la compo	Rectifications = hast d'union = Nanother composé particut tente les nonthers inférieurs à cort est difficationes du l'esthographes mplexe, que celéc-ris solient ou non inférieurs à cert, et même en présence d'un et. menotifiel dur que, menotifiel	recommandent o	
Concernent     Serie (concernent)     A	Remarque. — Quand in list at précidé d'au cluffie et d'un paint dans une foruméntion, come     1. — Le replication de septe deux d'au su distingue.	Cure espece instabile en Cure espece instabile en Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Fabrer Estatos O Curego O Street Estatos O Propositivos Propos	te la point et le tiret. Terrete - Alexa Compare - Compare - Com	Rectifications = hast d'union = Mantine composé partout t entre les nonchres intériours à cent est déficiennes justifiable, les rectifications de l'arthographe mplore, que celle-s' adoité ou non inférieures à cent, et même en présence d'un et annaférié leur appui une appoi ester entille dapper: allo difficient de la celle da la celle de la celle de la celle de la celle de la celle serie entille dapper: allo difficient de la celle da la celle de la celle de cord écant millions (et ses semblebles i millions), etill de la celle de la celle da la celle de la celle de la celle de cord écant millions (et ses semblebles i millions), etill de la celle de	in recommandent o	
• Expressed Upper	Remarks — Cound that set private dif an other of the paint daw use insumination, on me 2 — In it implicitly and a synth daw is to intrinsure.  • Is the dangement distribution of the day to consiste the Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of the consistence Children's and the other of the day of	Course - Andreese     Course - Andreese     Fohrer - Sators - O     Facherola.     Course -	<ul> <li>I be the paint of table in the</li></ul>	Retifications > haid dunius > Nuestes composé  partout  tente les nombres inférieurs à cett est difficilement justifiable, les rectifications de l'arthographe mplore, que calér-cé avaite à cett, et néme en présence d'un et. amagent meter autor de partout meter autor de partout de l'arthographe meter autor de partout de la l'arthographe meter autor de partout de l'arthographe meter autor de partout de l'arthographe meter autor de partout de la l'arthographe meter a	in recommandent o	
• Expressed Upper Upper Safe (content)  • Safe (conten)  • Safe (content)  • Safe (content)  • Safe (content)  • Safe (	Remarque. — Quand is list al précédi d' la colimite et dus paint dans une énumération, come 2. — Lo exploration de cynhe dons la fabrica.  4. In desagement d'interfaccture dans un dialogue.  — Tor monois press de que la consolute Ochistik I . — Dens tous ces cas, le intre et suivi d'une espace adcable.  Emplois des tietes doubles Est est doubles sevent à ladre ma segnent de la phrase (mot, supression, incise, etc.), de la recembra que la consult du la consult que case de la phrase (mot, supression, incise, etc.), de la merchéer que la conjune introduite par les tirtes et phrameque que celle qui serai tritocial par les tirtes et phrameque que celle qui serai tritocial par estime d'a la consulte du la conjune introduite par les tirtes et phrameque que celle qui serai tritocial par estime d'a la terme de la conjune introduite par les tirtes du la conjune and tritocial par les tirtes du la conjune and tritocial par les tirtes du la conjune and tritocial par les tirtes du la de la conjune and tritocial par les tirtes du la conjune and trites du la conjune and trites du la conjune and tri	Codes - Andere Codes - Andere Forer Seton - Gates - - Cot gates - - - - - - - - - - - - - -	a la point et le time.           unit         Tenter         Automation           unit of the time         Image: Imag	Rectifications > had a union > hadren composé  partout  tente las nonthres inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ ou non inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ ou non inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ ou non inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ ou non inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ ou non inférieurs à cett et difficiencer joutifiable, les rectifications de l'arthographe pripes, que cette-s societ	recommandent o	
• Expressed Type Selle (content) Selle (content) Explored	Remargue. — Quand in list all précidid i l'au chattine et d'un paint dans une énumération, come     1. — Lo implication de symb dons la fabricana.     el duagement d'interfaccture dans an dialogue.     — Den tierro sons giment di dig due la consolation Chintale /     _ Den tierro sons giment di dig due la consolation Chintale /     _ Den tierro sons dig man di dig due la consolation Chintale /     _ Den tierro sons dig man di dig due la consolation Chintale /     _ Den tierro sons dig man di alla digna.  Emplois des tierret allogian en seguent de la phase (most expression, lincie, etc.). de la  copendant que la coupure introdule par les tires est plus manquée que celle qui serai introdua parettièses.  Mo dile notati — Obgeti — se tibre d' board due Chibograme.  Motion in de sette Alexa — seconde d la brane devis allories mentor.  Motion in de sette Alexa — seconde d la brane devis allories mentor.	Codes - Antices Foher Experimentation of the anti- Foher Experimentation of the anti- Particular of the anti- Bandward of the anti-	te la point et la line:           Interior More           Interior           <	Rectifications = had during = haven composi particut tester lass contress inferiours a cert et al difficience justifications de l'anthographen protect, care celles capitation con inferieures à cert, et même en présence d'un et interdent dur appui. Interdent d'anter appui.	ion, Milon, etc.)	
* Expressed Types Sele to content by a logato Exploration Exploration Exploration Exploration Date is dialogue	Remarque. — Quand in list at précidé d'an chillre et d'un paint dans une fourministion, come  1. — Le in unplication de symbol des la fabricature.  4. In dangement d'interfacture dans un dispose de la fabricature.  5. — Le verbait jern et la fabricature de la chille de la fabricature.  5. — Le verbait jern et la fabricature de la chille de la fabricature.  5. — Le verbait jern et la fabricature de la chille de la fabricature de la chille de la chille de la fabricature de la chille	Construction of the end of t	In the point of the line is in the point of the line is in the point of the line is in the li	Rectifications = hast d'union = haveone compose particut terre les construes inferieures a cort est difficiliencer justificielle, les rectifications de l'esthographes représe, que celécie dis solet eu no ninferieures à cert, et même en présence d'un et union d'articut d'union : a const est est difficilience d'union de l'esthographes représe du celécier a const est difficience : magente solet de la const d'union : l'estat est solet de la const d'union : l'estat estat est solet de la const d'union : l'estat estat est solet de la const d'union : l'estat estat est solet de la const d'union : l'estat estat estat est solet de la const d'union : l'estat estat e	i recommandent d	
<ul> <li>Coposed</li> <li>Spra</li> <li>Stark content</li> <li>Validat</li> <li>Upper</li> <li>Upper<td>Remarque. — Quand in list at précidé d'an chillre et d'un paint dans une fourministion, come  1. — Le septembra de apple deux d'anne d'apple deux d'apple.  • Is d'anagement d'interfacture d'ann a faight de consolution Chiltrich /  — Deux there are mained grands of que to consolution Chiltrich /  — Deux their grant d'anne expanse deux de consolution Chiltrich /  — Deux their de statistic d'anne expanse deux de consolution Chiltrich /  Emploide des thetes doubles  Res Statist doubles  Res</td><td>Cueles Antices Ficher Education Ficher Education Ficher Education Control Control Ficher Education Control Control Control Control Con</td><td>te la point et le tiret. Terrete Alexan Comparting a service de traite d'autore autores Comparting a service de traite d'autores de traite Comparting a service de traite d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autore</td><td>Rectifications = hast d'union = Nanotore composé partout textue les nontrées intérieurs à cert et al dificience justificiel, les rectifications de l'acthographe mplexe, que celes-ris objet de un on inférieurs à cert, et même en présence d'un et. manafelté leur aguet me destitue d'aques, aguet de la difference d</td><td>i recommandent c</td></li></ul>	Remarque. — Quand in list at précidé d'an chillre et d'un paint dans une fourministion, come  1. — Le septembra de apple deux d'anne d'apple deux d'apple.  • Is d'anagement d'interfacture d'ann a faight de consolution Chiltrich /  — Deux there are mained grands of que to consolution Chiltrich /  — Deux their grant d'anne expanse deux de consolution Chiltrich /  — Deux their de statistic d'anne expanse deux de consolution Chiltrich /  Emploide des thetes doubles  Res Statist doubles  Res	Cueles Antices Ficher Education Ficher Education Ficher Education Control Control Ficher Education Control Control Control Control Con	te la point et le tiret. Terrete Alexan Comparting a service de traite d'autore autores Comparting a service de traite d'autores de traite Comparting a service de traite d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autores de traiter Comparting a service de traiter d'autores de traiter d'autore	Rectifications = hast d'union = Nanotore composé partout textue les nontrées intérieurs à cert et al dificience justificiel, les rectifications de l'acthographe mplexe, que celes-ris objet de un on inférieurs à cert, et même en présence d'un et. manafelté leur aguet me destitue d'aques, aguet de la difference d	i recommandent c	
<ul> <li>Eportement</li> <li>Types</li> <li>Selie (control)</li> <li>Selie (control)</li> <li>Device (cont</li></ul>	Remarce — Caund late al print did if an other al ún paint dans una fauméntein, on ne 2 — In i replaintaint di centro de anti dans la infranza.  I e dangement di interfocateur altre an dialogue.  — Una monda jama de que la consolate Oxistale I . — Bar en monda jama de que la consolate Oxistale I . — Bar en monda jama de que la consolate Oxistale I . — Bar en tradicateur al suin d'une espace decâle.  Emplois des tietes doubles Es sitest doubles sevent à lobre na seguent de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprement que la compare introduite par les tintes est phin manguée que celle qui serve introduite par elle trade servet.  Me die notar — Oegels — es site a toucine d'une value de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprement que la compare introduite par les tintes de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprement que la compare introduite par les tintes de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprement que la compare introduite par les tintes de la compare de celle qui serve introduite par les tintes de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprement que la compare introduite par les tintes de la phrase (mot, espression, incise, etc.), de la n'esprementes.  Mer die notar — Oegels — es site d'a tourne du la chargement.	Cludes - Andere Fohrer Enton - Galas - Andere Fohrer Enton - Galas - G	ter la point et la tiret. We la point et la tiret. Martin Composition et la point de la composition	Particitudes > fast d'union > flastine composé         partout         tente les nombres inférieurs à cert en difficiences justifiable, les rectifications de l'arthographe mplore, que celer-ci adeit o unon inférieures à cert, et même en présence d'an et.         mandraik lan appai.	Ions Million, etc.)	

#### Marie-Josée Tondreau

Conseillère pédagogique TIC 819-762-0931 poste 1489 mariejosee.tondreau@cegepat.qc.ca

## 8. LES PRIMES

#### 8.1. Révision



#### 8.2. Inspection

Cet onglet permet d'analyser le texte d'une façon plus grammaticale. Ainsi, on y retrouve les catégories, les groupes, les fonctions des mots, de même que leur flexion, les diverses conjugaisons présentes dans le texte, de même que les mots dont l'orthographe a été rectifiée.

Pour les enseignants, cela peut constituer un puissant outil de vérification de certains exercices de repérage qui peuvent être effectués par les élèves sur leurs propres textes.

